 Детство – пора удивительная и уникальная. В ней всё возможно, всё позволено. Слабый и беззащитный может стать сильным и всемогущим, скучное и неинтересное может оказаться весёлым и занимательным. Можно преодолеть все промахи и неудачи, сделать мир ярким, красочным, добрым. Для этого достаточно всего лишь быть просто ребёнком и чтобы рядом был умный, талантливый, добрый взрослый.

Общие возрастные особенности у каждого ребенка проявляются по-разному, в зависимости от его индивидуальности. Один ребенок может быть более эмоциональным, другой – менее. Память, мышление внимание могут быть самыми различными у разных детей.

Для того, чтобы правильно руководить детским творчеством, нужно знать особенности изобразительной, театральной и музыкальной деятельности детей. Эти знания помогут найти ключ к сердцу ребенка, установить с ним контакт, развить его художественные способности и эстетические чувства, помогут понять, как познает ребенок действительность, как развиваются его зрительное восприятие, воображение, пространственные представления, память и др. Развитие творческих способностей у детей ведется с учетом состояния здоровья детей и направлено, помимо решения задач художественно-эстетического воспитания, на решение профилактических и коррекционных задач, к которым относим:

¾                Оздоровление психики;

¾                Нормализация физических процессов;

¾                Укрепление, тренировка двигательного аппарата.

Психолог в детском саду - человек понимающий детей и разбирающийся как в общих закономерностях психического развития, так и в возрастных его особенностях. Поэтому психолог и воспитатели работают в тесном контакте.

Мы сделали все возможное, чтобы сохранить у ребенка тягу к изобразительной, музыкальной и театральной деятельности, и если ее нет, то пробудить, а затем и развить познавательные интересы. А развить интерес к творчеству у каждой отдельной личности можно только с учетом индивидуальных способностей. Поэтому и ведущее направление в обучении и воспитании – развитие художественно-творческих индивидуально выраженных способностей личности дошкольника, освоение им методов и способов эстетического и художественного познания мира средствами музыки, ИЗО, театра. Важным направлением в развитии творческих способностей является художественно-продуктивная деятельность.

Выявление способностей  у детей и правильное их развитие – одна из важнейших задач. И решалась она с учетом возраста детей, психофизического развития, условий воспитания и других факторов. Дети, проявляющие высокий интерес к изобразительной, музыкальной и театральной деятельности и обладающие более развитыми способностями посещают наши кружки. Кружковая работа в нашем детском саду ведется много лет. С учетом основного направления работы детского сада- художественно-эстетическое воспитание личности ребенка - организация кружковой работы велась поэтапно .На первом  этапе мы разработали  план, включающий в себя четыре блока. Каждый из них охватывает определенную сторону функционирования кружков:

1          блок – создание условий для всестороннего развития детей;

2          блок – работа с педагогами;

3          блок – работа с детьми;

4        блок – работа с родителями.

На этом этапе очень важен выбор не только кружка, но и кто будет им руководить. Важно учесть, что организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания, существует ряд конкретных условий:

организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жёстко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате, имеют право отказаться от участия на занятиях кружка и т.д.

возможность ребёнка выбора цели из нескольких, т.е. педагог “предлагает” или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.

“открытый” временной конец занятия, позволяющий каждому ребёнку действовать в индивидуальном темпе.

Кружковая работа в детском саду дарит нашим воспитанникам много ярких, незабываемых впечатлений. Радостные переживания поднимают жизненный тонус, поддерживают бодрое настроение взрослых и детей. Ребенок начинает ценить красивое, а, чувствуя уважение к себе, как равному, постепенно начинает раскрепощаться, и начинает творить.

Изобразительная деятельность предоставляет широкие возможности для изучения особенностей детей и осуществления индивидуального подхода каждому ребенку, что содействует развитию у них не только художественно-творческих способностей, но и внимания, наблюдательности, настойчивости и воли. Формирование этих качеств является существенным условием полноценного развития личности. Много лет в детском саду работает кружок «Волшебная кисточка». Исходя из возможностей нашего дошкольного учреждения и особенностей развития наших детей, сделано много наработок по нетрадиционной технике рисования. Попадая в ИЗОстудию, первая реакция детей – радость и немедленный вопрос: «Что мы будем сегодня рисовать и чем?»

В нашем детском саду инструментальному  музицированию уделяется особое внимание. В процессе обучения игре на детских музыкальных инструментах проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, - развиваются и совершенствуются творческие способности детей. Дети с удовольствием занимаются в музыкальном кружке  «Веселые нотки». Игровой характер занятий позволяет избежать однообразного технического тренинга, поддержать   интерес детей: дети исследуют, изучают, какие звуки  «живут» в инструменте, ведут диалоги  между инструментами, сочиняют сказки.

Музыкальный фольклор приобщает дошкольников к традиционной  культуре, знакомит с видами и жанрами фольклора, праздниками, обрядами. На занятиях дети  знакомятся с историей народных обрядов, с народными костюмами, инструментами. Поэтому наши  дети с большим интересом занимаются в фольклорном кружке «Родничок».

Театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Эта деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе и музыке.

Целью театрального кружка «Теремок» является развитие сценического творчества детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игр-представлений, кукольного театра.

Контроль в детском саду осуществляется в соответствие с годовым планом в различных формах. При этом используются такие методы, как наблюдение, анализ, беседы (проверка планов воспитательно-образовательной работы и другой документации), контроль за учебно-воспитательным процессом осуществляется путем непосредственного наблюдения и анализа работы воспитателей, который фиксируется в специальных картах контроля.

Контроль за  развитием музыкальных и творческих способностей детей осуществляется непосредственно на каждом занятии и на итоговых занятиях через серию заданий творческого типа. Формой отчетности являются открытые занятия для родителей, воспитателей, творческие работы детей, праздники, спектакли, творческие фестивали.

В течение года организуются выставки детского творчества, совместного творчества детей и родителей. Чтобы расширить кругозор родителей, дать им действенные советы и рекомендации, каждый из руководителей кружков проводит консультации, оформляет рекламный блок т.д. С большим успехом всегда проходят «Дни открытых дверей», где родители имеют возможность увидеть реальные достижения своего ребенка. Родители с удовольствием участвуют в таких формах работы, вызывающих огромный интерес малышей и желание мам и пап заниматься со своими детьми.

Одной особенностью нашего ДОУ является то, что оно соседствует со спортивной школой с ЦДТ. На протяжении многих лет в детском саду ведется плодотворное сотрудничество: концерты, тематические встречи, совместные праздники. Многие из выпускников ДОУ поступают в музыкальную школу, продолжают занятия в спортивной школе,  в классах различного направления при ЦДТ и добиваются отличных результатов. Среди наших воспитанников имеются кандидаты в мастера спорта – это Золотарев Дима. Многие выпускники имеют I взрослый и II юношеский разряды – это Бледная Таня, Казминова Лера, Баскаков Илья и другие.

Наши дети продолжают свое развитие в художественной студии «Чудесная кисть» - одна из наших воспитанниц  Стрикачева Таня принимала участие в краевом конкурсе рисунков и заняла I место. Ее работа отправлена на конкурс в Москву.

Многие занимаются в музыкальной школе, в хореографической студии «Фантазия», в театральной студии «Блик». Эти дети демонстрируют свои таланты на сцене районного Дома культуры.

И в заключении хочется процитировать высказывание М. Котляревской из книги «Приобщение к творчеству»: «Ценность детского творчества не в результате, а в процессе, оно нужно не слушателям, а детям».