

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому направлению развития детей № 5
с. Арзгир Арзгирского района Ставропольского края
(МКДОУ д/с № 5 с. Арзгир)**

Рассмотрено:
на педагогическом совете
от 30.08 .2016 г.
Протокол № 1



**Дополнительная образовательная программа
по художественно-эстетическому развитию детей
"Умелые ручки"
на 2016 – 2018 уч.год**

воспитатель:
Е. И. Дубровина

Сентябрь, 2016г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена на основе Программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой и наглядно-методических пособий по изобразительной деятельности: «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыковой, «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой, «Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М.Геронимус «Я всё умею делать сам».

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок, теста, пластилина и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений,

некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Цель программы: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи 1-го года обучения: обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов, теста;

развитие умения видеть необычное в обычных предметах, художественно-творческих способностей и творчества детей; изготовление детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций. использование детских поделок для оформления интерьера;

изготовление поделок вместе с родителями;

воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

Задачи 2-го года обучения: обучение детей различным приемам использования бумаги, ткани, природного и бросового материалов, теста для создания плоскостных и объемных композиций, подарков близким;

развитие воображения, творческих способностей детей, умения видеть необычное;

изготовление детьми атрибутов для театральных игр-драматизаций;

воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

Направления работы:

Развитие творческих способностей

Познавательное развитие

Художественно-эстетическое

Речевое развитие

развитие

Физическое

развитие

Основной **формой** работы являются занятия один раз в неделю – 64ч. Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий и вечернее время, направленное на решение конкретных задач. Длительность одного занятия: 25-30 минут

Содержание работы:

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих

действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу.

При ознакомлении школьников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества школьников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении, дает возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Количество занятий, входящих в любой из тематических циклов, не может быть четко фиксировано, оно во многом зависит от того, делается работа всей группой или же делается детьми одной возрастной группы. Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами. При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

Принципы построения педагогического процесса:

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Этапы работы:

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары-практикумы.

Работа с родителями предполагает: папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары - практикумы.

Ожидаемый результат: ребята познакомятся с различными материалами и их свойствами, научатся некоторым приемам преобразования материалов, видеть необычное в обычных предметах, разовьют мелкую моторику рук, разовьют познавательные, конструктивные, творческие способности, интерес к результату и качеству поделки.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, поселка, района, округа.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Материально-техническое обеспечение

Материалы:

Бумага (писчая, цветная, папиросная, гофрированная, самоклеющаяся, оберточная, обои), картон (однослойный и многослойный).

Природный материал (шишки, желуди, ракушки, листья, ветки, береста, солома).

Фломастеры, маркеры, карандаши.

Бутылочки и баночки от: шампуня, крема, витамин, минеральной воды, соков, йогурта.

Коробки от: конфет, зубной пасты, духов, кремов, спичечные коробки.

Нитки (простые, шерстяные, капроновые), пуговицы, ткань, веревочки разной толщины.

Пробки от бутылок, проволока, упаковки от: тортов, киндер – сюрпризов.

Скорлупа от: грецких, кедровых орехов, фисташек, яиц.

Семечки, крупа, макаронные изделия, кости рыб.

Вата, обертки от конфет и шоколада, цветные иллюстрации.

Клей, пластилин, скотч, тесто.

Инструменты для работы:

Ножницы, линейка, шило, игла, наждачная бумага, канцелярский нож.

Учебно-методическое обеспечение

Магнитофон, фотоаппарат, диски с записями классической и русской народной музыки, атрибуты для игр, видеодиски с познавательной информацией, фотоальбомы, книги, наборы открыток, коллекции.

Перспективное планирование работы 1-й год обучения:

Месяц	№ п/п	Тема	Цель	Материал
Сентябрь	1	Вводное занятие.	формирование художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.	
	2	Заготовка природного материала	обогащать знания детей о разнообразии природного материала и его использовании в поделках;	
Октябрь	1	Работа с природным материалом	Познакомить детей с разнообразным природным материалом и его свойствами (ломается, склеивается, сломается, плавает, намокает)	Природный материал
	2	Звери. Птицы. Рыбы (из листочков)	продолжать учить делать поделки; способствовать коллективной деятельности, умению планировать свою работу; доводить начатое дело до конца	Листья разных деревьев
	3	Композиция из листьев, цветов, косточек, семян, соломы	познакомить с инструментами (шило, нож-резак, ножницы) и правилами безопасной работы с ними; учить делать поделки, творчески мыслить	шишки, клей, веточки, цветы, семена
	4	Портрет Осени	продолжать обучать делать поделки из засушенных листьев	Листья деревьев, цветы
Ноябрь (ткань)	1	Создание коллекции "Ткани"	Познакомить детей с видами ткани, воспитывать трудолюбие, аккуратность	Ткань, картон, клей, ножницы
	2	«Преобрази кусочек ткани»	Познакомить детей со свойствами ткани (склеивается, сшивается, стирается, линяет, режется, мочится, рвется, мнется); научить преобразовывать кусочек ткани в одежду для кукол, картинку;	ткань, бумага, краски, ножницы, нитки, иголка.
	3	Аппликация из веревки «Жар-птица»	воспитывать умение радоваться результату своего труда	веревка
	4	«Цветы в корзине»	научить преобразовывать кусочек ткани, воспитывать трудолюбие, аккуратность	Ткань, картон, клей, ножницы
Декабрь	1	"Мастерская Деда Мороза" - изготовление новогодних игрушек	Продолжать знакомить детей с бумагой и ее свойствами (легко режется, впитывает воду, склеивается, мнется, плохо разглаживается руками, хорошо гладится утюгом);	бумага, клей, ножницы,

	2	«Снежинки. Цепочки. Елочки»	научить детей правильно пользоваться ножницами, вырезать из бумаги не сложные детали, делать надрезы; воспитывать умение доводить начатое дело до конца закреплять умения самостоятельно складывать и вырезать из бумаги, сложенной пополам и гармошкой, срезать не нужные части, соединять;	бумага, клей, ножницы, конфетные обертки, коробка из-под конфет
	3	«Игрушки-шумелки»	Продолжать обучать детей правильно пользоваться ножницами; уметь работать по схеме, рисунку; оформлять поделку, проявляя творчество, фантазию	бумага, клей, ножницы,
Январь (поролон)	1	«Снежки»	Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок и его свойствами (легкий, не тонет, впитывает воду, плавится, красится), бывает разного цвета и толщины, им наполняют игрушки, мебель;	поролон, ножницы,
	2	«Гусеница»	закрепить умение пользоваться ножницами в преобразовании кусочка поролона в нужную поделку;	поролон, ножницы, шнурки, маркеры
Февраль (бросовый материал)	1	Аппликация «Поздравляем папу».	Продолжать учить детей делать поделки из разнообразного бросового материала, используя знакомые приемы работы; развивать интерес, творчество.	цветной картон и бумага, упаковочная бумага, клей, ножницы, вата, песок, крупа, еловые шишки
	2-3	«Олень» (работа с крупой)	Продолжать учить детей делать поделки из разных природных материалов, используя знакомые методы и приемы конструирования: деление на части, соединение, скрепление, дополнение;	цветной картон и бумага, крупа, клей
	4	Мышка (из чешуи шишек)	способствовать развитию умения планировать предстоящую работу; развивать инициативу, творчество, фантазию и мелкую моторику рук	цветной картон и бумага, клей, еловые шишки
	1	Чудесное превращение перчаток.	продолжать учить детей видеть не обычное в обычных предметах; умение дополнять задуманное мелкими деталями, выбирать красивые цветовые сочетания; способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей;	Ткань, клей, перчатки.
Март	2	Собачка (Оригами)		цветная бумага или альбомные листы
	3-4	Поделки из коры деревьев.	развивать художественный вкус, замысел, фантазию.	Кора деревьев, клей, картон
	1	Смешарики из пластилина.	формирование творческого отношения к окружающему	пластилин

	2	Посуда из глины.	Познакомить с особенностями лепки из разных материалов, формирование творческого отношения к окружающему	глина
	3 - 4	Поделки из соленого теста.	развитие мелкой моторики рук, воспитывать художественный вкус.	Соленое тесто, краски, стек, кисти
Май	1 - 2	Аппликация из яичной скорлупы: «По-щучьему велению»	Развитие фантазии, творчества, развитие мелкой моторики рук	Яичная скорлупа, клей, картон, краски, кисти
	3	«Одуванчики»	развитие мелкой моторики рук, воспитывать художественный вкус.	Яичная скорлупа, клей, картон
	4	Выставка работ	Развитие фантазии, творчества, воспитывать художественный вкус.	Работы детей

Перспективное планирование работы 2-й год обучения:

Месяц	№ п/п	Тема	Цель	Материал
Сентябрь	Бумага, картон			
	1	Собирай урожай!	Формирование умения составлять из бумаги 3D композиции овощей и фруктов.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветной картон
	2	Барашек.	Развитие умения скручивать бумагу в трубочку, затем свернуть улиткой, выкладывать элементы на картон плотно друг к другу.	Салфетки, клей, ножницы, цветной и белый картон, деревянные палочки
	3	Божья коровка	Развитие умения составлять из полосок бумаги объемный предмет, украшать его; воспитание аккуратности, бережного отношения к поделке.	Цветная бумага, клей, ножницы, картон
Октябрь	1	Цирк приехал!	Развитие умение складывать бумагу в «гармошку», составлять целое из элементов, подбирать цветовую гамму для одежды клоуна.	Цветная бумага, клей, ножницы, картон
	2	Бабочка	Развивать умение использовать бросовый материал для создания декоративных изделий; видеть красоту в обыденном.	Втулки от бумажных полотенец, картон, цветная бумага, клей, ножницы
	3	Мастерская Марьи Искусницы. Орнамент.	Развивать умение складывать полоску бумаги «гармошкой», вырезать из нее геометрические фигуры, учить творчески мыслить	Цветная бумага, клей, ножницы
	4	Времена года	Продолжать обучать делать поделки из бросового материала, развивать фантазию, воображение.	CD- диски, яичная скорлупа, клей, ножницы, ткань, цветная бумага, салфетки с рисунком большие

Ноябрь	1	Комод для куклы	Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок (спичечный коробок)	Спичечные коробки, клей, ножницы, цветная бумага, картон
	2	Гусеница	закрепить умение пользоваться ножницами в преобразовании кусочка поролона в нужную поделку	поролон, ножницы, шнурки, маркеры
	3	Черепашенок «Кузя»	Развивать умение работать с бросовым материалом (пласт. бутылка), проволока, поролоновая салфетка, закрепить знания о плавучести предметов	пласт. бутылка, проволока, поролоновая салфетка, емкость с водой
	4	Ёжик	Закреплять умение правильно пользоваться ножницами, разрезать бумагу на полоски, делать надрезы; вырезать из бумаги, сложенной пополам, срезать не нужные части	цв. бумага, клей, ножницы, черный фломастер
Декабрь	1	Мастерская Деда Мороза. Елочные игрушки.	Продолжать развивать умение детей работать с природным материалом и пластилином, развивать фантазию и творчество детей.	Сосновые шишки, пластилин, шерстяная нить
	2	Новогодняя открытка	Продолжать обучать детей правильно пользоваться ножницами; уметь работать по схеме, рисунку; оформлять поделку, проявляя творчество, фантазию	Цветная бумага, картон, клей, ножницы, белая гуашь
	3	Снеговичок	Закреплять умения детей работать с бросовым материалом, умение видеть в простых предметах идеи для творчества, развивать фантазию	Носок детский, крупа рисовая, ленты, бусины, бисер, пуговицы
Январь	1	Новогодний марафон. Елочка (оригами)	Продолжать знакомить детей с бумагой и ее свойствами;	Салфетка большая
	2	Театральный марафон	Развивать умение детей вырезать из пластиковой бутылки силуэты животных, подбирать цвета для росписи	Пласт. бутылка, ножницы, черный маркер, акриловые краски
Февраль	1	Открытка «Поздравляем папу».	Продолжать учить детей делать поделки из разнообразного бросового материала, используя знакомые приемы работы; развивать интерес, творчество.	цветной картон и бумага, упаковочная бумага, клей, ножницы,
	2	«Раз грибок, два грибок...» (работа с крупой)	Продолжать учить детей делать поделки из разных природных материалов, используя знакомые методы и приемы конструирования: деление на части, соединение, скрепление, дополнение;	цветной картон и бумага, крупа, клей
	3	Заяц-хвоста (квиллинг)	способствовать развитию умения планировать предстоящую работу; развивать инициативу, творчество, фантазию и мелкую моторику рук	Втулка от туалетной бумаги, цветная бумага, клей, ножницы.

Март	1	Цветы в корзине	Продолжать учить детей видеть не обычное в обычных предметах; умение дополнять задуманное мелкими деталями, выбирать красивые цветовые сочетания;	Пластиковый стакан (цветной), гофрированная бумага (розовая, желтая, красная, зеленая), проволока, клей-пистолет
	2	Весенний букет	научить преобразовывать полоски цветной бумаги в объемный букет, воспитывать трудолюбие, аккуратность	Цветная бумага, клей, ножницы
	3	Цыпленок «Цыпа»	развивать художественный вкус, замысел, фантазию.	Пластиковые ложки, ватные диски, цветная бумага, клей,
	4	Грибок на полянке	Развивать умение детей складывать бумагу «гармошкой», составлять из частей целую композицию, способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей;	Цветная бумага, картон, засушенные листья деревьев, клей, ножницы
Апрель	1	Жил-был в груше червячок	Развитие умения складывать бумагу «гармошкой», формирование творческого отношения к окружающему	Цветная бумага, ножницы, клей
	2	Очаровательная шляпка	Познакомить с особенностями ткани, развитие умения собирать ткань в «пучок», завязывать узлы, формирование творческого отношения к окружающему	Ткань, картон, элементы декора (цветы, бусины, бантики...), пряжа,
	3 - 4	Шкатулка «Домик-гриб»	развитие мелкой моторики рук, воспитывать художественный вкус. Развитие фантазии в росписи шкатулки	Соленое тесто, баночка из-под детского питания Краски, кисти
Май	1 - 2	«Одуванчики» - панно - коллективная работа	Развитие фантазии, творчества, развитие мелкой моторики рук, воспитывать художественный вкус.	Цветная бумага, проволока, клей, ножницы.
	3	Выставка работ	Развитие фантазии, творчества, воспитывать художественный вкус.	Работы детей

Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда:

Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.

Владеет приемами работы с различными материалами.

Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.

Умеет самостоятельно провести анализ поделки.

Использует свои конструктивные решения в процессе работы.

Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.

Выполняет работу по замыслу.

Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.

Показывает уровень воображения и фантазии.

Использует в работе разные способы ручного труда.

Список литературы

1. Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт - Петербург, 2000 г.;
2. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
3. Гомозова Ю.Б. “Калейдоскоп чудесных ремесел”, “Академия развития”, Ярославль, 1999 г.;
4. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991 г.;
5. Гершензон М.А. “Головоломки профессора Головоломки”, М: “Детская литература”;
6. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979 г.;
7. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
8. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.;
9. “Делаем сами” - ежемесячный журнал;
10. “Дошкольное воспитание” - журнал 1995-1999, 2000-2005, 2006-2008 гг.;
11. Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г.;
12. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
13. Куцакова Л.В. “Конструирование и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 1990 г.;
14. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.;
15. “Мастерская” - подшивка из газеты “Труд”;
16. Машинистов В.Г., Романина В.И. “Дидактический материал по трудовому обучению”, М: “Просвещение”, 1991 г.;
17. Нагибина М.И. “Чудеса из ткани своими руками”. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1998. – 208 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).
18. Нагибина М.И. “Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1997. – 224 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).
19. “Очумелые ручки” - телепередача “Пока все дома”;
20. “Субботник” - субботняя телепередача;
21. Тарабарина Т.И. “Оригами и развитие ребенка”, “Академия развития”, Ярославль, 1996 г.

Пословицы и поговорки

Семь раз отмерь, один раз отрежь.
Каков мастер, такова и работа.
Умелые руки работы не боятся.
В хорошей артели всяк при деле.
Сперва думай, потом делай.
Труд – дело чести, будь всегда на первом месте.
Сломать легко, сделать трудно.
Есть терпение будет и умение.
Кто первый в труде, тому слава везде.
Кто работы не боится, у того она и спорится.
Кто в труде впереди, у того орден на груди.
Маленькое дело лучше большого безделья.
Мало хотеть надо уметь.
Была бы охота, заладится всякая работа.
Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.
С умом больше сделаешь, чем одной силой.
Глаза страшатся, а руки делают.
Труд все побеждает.
Не сиди сложа руки, не будет и скуки.
От желания к исполнению приложи умение.
Наскоро сделать – переделывать.
Делал наспех, сделал на смех.
Голова научит, а руки сделают.
Неумелой швее и иголка с ниткой мешает.
Всякому молодцу ремесло к лицу.
Работа хвалит мастера.
Над чем постарайся, тому и порадуешься.
Каждое дело любовью освещается.
С мастерством люди не родятся, но добытым мастерством гордятся.
Где не возьмешь топором, там возьмешь смекалкой.
Веселись, играй, да дело знай.
Глаза облюбовали, а руки сделали.
Кто на все руки, у того нет скуки.
Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.
Тот труда не боится, кто умеет трудиться.
Без волнения, без заботы не ищи радости от работы.
Хором бригадир, хороша и работа.
Хорошему работнику мало уменья, нужна привычка.
Воля и труд дивные всходы дают.
Говорить легко, а делать трудно.
Дерево смотрят в плодах, а человека в делах.
Ленивые руки не родня умной голове.
Нерадивый дважды дело делает.
Честный труд – наше богатство.
Не говори что делал, а говори что сделал.
Кто мало говорит, тот больше делает.
Трудолюбивый за что не возьмется – все заблестит.
Труд человека кормит, а лень – портит.
Хорошая работа два века живет.

Загадки

Одноглазая старушка узоры вышивает (иголка).
Всех на свете обшивает, что сошьет – не надевает (иголка).
Сама коротка, а хвост длинен (нитка с иголкой).
Нырjala, нырjala, да хвост потеряла (нитка с иголкой).
Маленького роста я тонкая и острая. Носом путь себе ищу, за собою хвост тащу (нитка с иголкой).

Я пушистый, мягкий, круглый, есть и хвост, но я - не кот, часто прыгаю упруго, покачусь – и под комод (клубок ниток).

Маленько, кругленько, а за хвост не поднять (клубок ниток).
На пальце одном ведерко вверх дном (наперсток).
Железный жучок, на хвостике червячок (булавка).
Кланяется, кланяется, придет домой – растянется (топор).
Зубастый зверек грызет со свистом дубок (пила).
Толстый тонкого побьет, тонкий что-нибудь прибьет (молоток и гвоздь).
Два кольца, два конца, а посередине гвоздик (ножницы).
Без головы, а в шляпе, одна нога, и та без сапога (гвоздь).
Грамоты не знаю, а весь век пишу (карандаш).
Деревянная река, деревянный катерок, а над катером струится деревянный дымок (рубанок).
По деревянной речке плывет кораблик новый, свивается в колечки дымок его сосновый (рубанок).

Приложение №3

Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами:

Работай за своим рабочим местом.
Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
Нельзя брать в рот мелкие детали.
При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
При работе не держи ножницы концами вверх.
При вырезании детали поворачивай бумагу.
Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
Не работай ножницами с ослабленным креплением.
Береги инструменты, экономь материалы.
Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

Список литературы

1. Андреев П.П. Расписные самоделки, Навстречный дом "Литер", Санкт-Петербург, 2000 г.

2. Баякина Е.К. Творчество детей с различными нарушениями. Педагогическое общество России, М. 2002 г.

3. Томозов Ю.В. "Коллекция рукописных рецептов", "Академия развития", Рязань, 1999 г.

4. Ульяев Э.К., Баян Н.Л. Что можно сделать на природной территории, М. "Просвещение", 1991 г.

5. Ульяев Э.К., Ульяева М.А. "Творчество педагога-логопеда", М. "Детская литература", 1979 г.

6. Ульяев Э.К. "Учите детей мастерить", М. "Просвещение", 1979 г.

7. Ульяева М.А. "Игры и игрушки своими руками" (для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста) - М. Ц. "Сфера", 2000 г.

8. Ульяев Э.К. "Игры на природных материалах", Смоленск "Русич", 2001 г.

9. Ульяев Э.К. "Игры на природных материалах", Смоленск "Русич", 2001 г.

10. Ульяев Э.К. "Игры на природных материалах", Смоленск "Русич", 2001 г.

11. Ульяев Э.К. "Игры на природных материалах", Смоленск "Русич", 2001 г.

12. Ульяев Э.К. "Игры на природных материалах", Смоленск "Русич", 2001 г.

13. Ульяев Э.К. "Игры на природных материалах", Смоленск "Русич", 2001 г.

14. Ульяев Э.К. "Игры на природных материалах", Смоленск "Русич", 2001 г.

15. Ульяев Э.К. "Игры на природных материалах", Смоленск "Русич", 2001 г.

16. Ульяев Э.К. "Игры на природных материалах", Смоленск "Русич", 2001 г.

17. Ульяев Э.К. "Игры на природных материалах", Смоленск "Русич", 2001 г.

18. Ульяев Э.К. "Игры на природных материалах", Смоленск "Русич", 2001 г.

19. Ульяев Э.К. "Игры на природных материалах", Смоленск "Русич", 2001 г.

20. Ульяев Э.К. "Игры на природных материалах", Смоленск "Русич", 2001 г.

21. Ульяев Э.К. "Игры на природных материалах", Смоленск "Русич", 2001 г.

Прошнуровано
 Пронумеровано
 Число 10 листов
 Заведующий
 МКДОУ Л.С.А.А.А.
 с.Арзамас
 Старший методолог

