

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
художественно - эстетическому направлению развития детей № 5  
села Арзгир Арзгирского района Ставропольского края

## **Мастер-класс**

**Тема: «Конструирование из бумаги в технике « Модульного оригами»,  
как средства интеллектуального и речевого развития детей  
дошкольного возраста»  
(для родителей).**

**Воспитатель: О.А. Кологривкина**



Сентябрь, 2020г.

**Цель мастер-класса:**

- Заинтересовать, обучить родителей технике модульного оригами,
- обмен опытом работы по модульному оригами.
- Рассмотреть модульное оригами как одну из техник работы с бумагой: историю его возникновения, необходимый материал, приемы и технологию выполнения модуля.
- Обучить изготавливать поделки в технике «модульное оригами».
- Вызывать положительные эмоции при работе с бумагой, формировать положительное отношение к своей готовой работе, вызывать чувство удовлетворения от проделанной работы.

**План проведения:**

**1. Теоретическая часть:**

- Актуальность темы «Конструирование из бумаги в технике «Модульного оригами», как средства интеллектуального и речевого развития детей дошкольного возраста».
- Немного из истории возникновения оригами.

**2. Практическая часть:**

- Изготовление двойного треугольного модуля
- Изготовление апельсина, дольки арбуза.

**3. Рефлексия**

**Материал:** бумага для печати и ксерокопирования,

**Ход мастер-класса:**

**Теоретическая часть:**

Уважаемые родители! Я рада приветствовать вас на мастер-классе.

Ни что так не радует и не приносит удовлетворение, как вещь, изготовленная своими руками. Сегодня я познакомлю вас с новой техникой работы с бумагой – «модульное оригами».

Японская пословица гласит:

Расскажи мне – я услышу,

Покажи мне – я запомню,

Дай мне сделать самому –

Я пойму!»...

Каждый из нас в детстве смастерил своими руками хотя бы одну игрушку, и именно эта игрушка долгое время была самой любимой, потому что мы вложили в нее свою душу.

Всем известно, что бумагу изобрели в Китае, а в Японию она была завезена на шесть столетий позже. И не только японцы использовали бумагу для складывания — задолго до них это уже делали китайцы. Бумажное складывание стало известно именно в японском варианте – оригами.

Ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Среди многообразия видов ручного творчества особое место занимает - конструирование. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни ребенка, в ней находят своё отражение особенности восприятия ребенком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. Одним из видов конструирования является конструирование из бумаги «оригами».

Занятие оригами оказывает положительное влияние на развитие детей. Доступность бумаги как материала, простота её обработки – привлекают детей. Они овладевают различными приёмами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание.

Оригами:

- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.
- способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.
- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.
- стимулирует и развитие памяти, так как ребёнок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы складывания.
- знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.
- активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребёнка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приёмов складывания) со словесными (объяснение приёмов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).
- совершенствует трудовые умения ребёнка, формирует культуру труда.
- способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги маски животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов.

Систематическое занятие с ребёнком оригами - гарантия его всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению. Искусство оригами – загадка, и она манит каждого ребенка невероятными превращениям. Это даже не фокус, это – чудо! В листочке бумаги скрыты многие образы. В руках ребенка бумага оживает. Сколько радости, сколько восторга! Дети испытывают чувства эмоционального комфорта, ощущение радости детства. Таким образом, можно говорить о том, что такая техника содержит значительный элемент творчества.

В самом начале знакомства детьми с оригами мы вместе овладели базовыми формами и приемами оригами изготавливали фигуры животных и птиц, обычным складыванием бумаги из геометрических форм, а недавно познакомились с удивительными игрушками из одинаковых бумажных фигурок треугольной формы. Это оригами из треугольников или просто «модульное оригами».

«Модульное оригами» — техника складывания оригами, которая, в отличие от классического оригами, использует в процессе складывания несколько листов бумаги. Каждый отдельный листок складывается в модуль по правилам классического оригами, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга, появляющаяся при этом сила упругости не даёт конструкции распасться.



Модуль складывается из прямоугольника цветной или белой бумаги. Соотношение сторон прямоугольника должно быть примерно 1 : 1,5. Можно получить нужные прямоугольники делением формата А4 на равные части.

#### **Практическая часть:**

Уважаемые родители, сейчас я вам предлагаю попробовать изготовить треугольный модуль. Треугольный модуль складывается из прямоугольника обычной бумаги для печати белой или цветной. Можно получить нужные

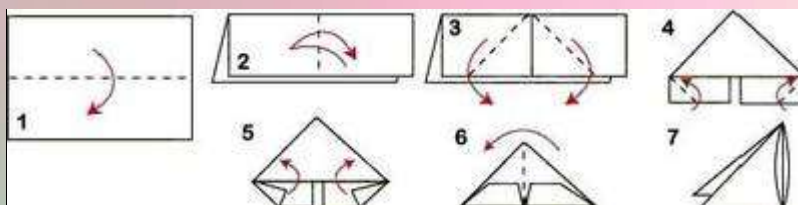
прямоугольники делением листа бумаги, кратным формата А 4, на равные части.



Если длинную и короткую стороны формата А4 разделить на 4 равные части и разрезать по намеченным линиям, то получатся прямоугольники примерно  $53 \times 74$  мм.



Если длинную сторону формата А4 разделить на 8 частей, а короткую на 4 части, то получатся



прямоугольники  $37 \times 53$  мм.

Схема складывания модуля:

1. Согните прямоугольник пополам.
2. Согните и разогните, чтобы наметить линию середины. Поверните горой к себе.
3. Согните края к середине.
4. Переверните.
5. Поднимите края вверх, и загни уголки, не перегибая их через треугольник.
6. Согните пополам.
7. Модуль готов.

Сложенные по приведенной схеме модули, можно вставлять друг в друга различными способами и получать объёмные изделия.



### **Рефлексия - обратная связь:**

Уважаемые родители! Я очень рада, что вы приняли активное участие в мастер-классе.

Надеюсь, мастер-класс пробудил в вас желание творческого поиска, вызвал интерес к данной теме, а также поможет своим детям. Спасибо за внимание!

