

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
художественно - эстетическому направлению развития детей № 5  
села Арзгир Арзгирского района Ставропольского края

**Проект**  
**«Планета оригамия»**  
***(подготовительная группа).***

Воспитатель: О.А Кологривкина

### **Цель проекта:**

- Развивать творческие способности у детей посредством искусства оригами;
- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги;
- развитие познавательного интереса и логического мышления дошкольников через работу с бумагой по типу оригами;
- воспитание аккуратности в работе, терпения, умения доводить начатое дело до конца, убирать рабочее место;
- формировать предпосылки совместной деятельности.

### **Задачи:**

- познакомить детей с искусством оригами
- развитие интереса к моделированию и конструированию
- развитие логического мышления
- развитие коммуникативных способностей
- развитие творческой инициативы и поисковой деятельности дошкольников
- воспитание эстетического вкуса у детей при изготовлении поделок и композиций
- воспитание аккуратности, самостоятельности

### **Задачи для педагога:**

- создание информационной базы;
- создание условий для детского творчества;
- составление тематического планирования.

### **Задачи для родителей:**

- активизировать роль родителей в развитии творческих способностей у детей.

**Линия развития:** художественно – эстетическое развитие.

**Возраст:** подготовительная группа (6-7 лет).

**Продолжительность проекта:** 3 месяца.

**Типология проекта:** творческий, групповой, долгосрочный, информационно-практико-ориентированный.

## **I. этап. Подготовительный.**

### **- Информационный.**

Где и когда возникло искусство оригами?

### **- Проблема.**

Какие поделки можно изготовить при помощи оригами?

### **Актуальность.**

Оригами — японское искусство складывания бумаги. Оно привлекает внимание многих педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Занятия оригами дисциплинируют, воспитывают усидчивость, аккуратность, позволяют детям испытывать свои возможности. Приобщать детей к искусству оригами мы начинаем уже во второй младшей группе. Дети с удовольствием работают с бумагой: мнут, рвут, режут, складывают несложные фигуры. Начиная с очень простых приёмов складывания, дети постепенно овладевают более сложными навыками и умениями работы с бумагой.

Необходимость создания данного проекта была продиктована тем, что в детском саду отведено недостаточное количество часов на работу с бумагой и большая часть из них посвящена вырезыванию из бумаги и составлению плоских композиций. Реализуя образовательную программу пришла к выводу, что существует актуальная потребность в ознакомлении детей с миром бумаги, поскольку бумага с каждым годом все меньше места занимает в быту, и ребенок мало её использует. Так же считаю, что необходимо развивать и поддерживать интерес к бумаге в ДОУ.

Недостаточная степень развития технических навыков тормозит работу воображения, сковывает детскую инициативу, снижает качество результатов деятельности. И наоборот: если ребенок успешно овладевает техническими навыками: обрыванием, сминанием, сгибанием, скручиванием, это приводит к успешному овладению сенсорными эталонами; приобретению поисковой деятельности; усвоению простейших навыков совместной работы; активному общению друг с другом и воспитателем; стимулированию творческого отношения к работе. Работа с бумагой при направленном руководстве и при использовании соответствующих возрасту методов и приемов дают обучающий и развивающий эффект.

Поэтому считаю, что большие возможности для развития творческих способностей детей таит в себе искусство оригами.

## Деятельность:

### Взрослого:

1. Сбор и систематизация материала.
2. Создание условий для детского творчества:
  - книжный уголок,
  - альбомы для рассматривания «Оригами»,
  - книги о животных,
  - изо уголок: материалы и инструменты для оригами (цветная бумага),
3. Анкетирование родителей.

### Детей:

1. Принимать предложенную цель.

## II. этап. Практический.

### Планирование и организация деятельности детей.

Период.	Тема.	Задачи.	Форма работы.
Сентябрь 2 неделя	«Бабочка, давай играть!»	Развитие творческой инициативы, развитие интереса к конструированию из бумаги.	Занятие конструирование.
3 неделя	«Цветик – семицветик»	Закрепить базовую форму «Треугольник». Развивать точность выполнения поделки, эстетический вкус.	Часть социально-нравственного занятия.
Октябрь 2 неделя.	«Веселая лягушка»	Научить поэтапному складыванию лягушки . Продолжить знакомство с искусством конструирования из бумаги – оригами. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки. Способствовать	Занятие конструирование.

		созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.	
<b>3 неделя</b>	«Я добрый волшебник»	Вызвать желание изготавливать объемную игрушку по типу оригами, складывая бумагу в разных направлениях. Радоваться результату своей работы, общему успеху.	Часть социально-нравственного занятия.
<b>Ноябрь 1 неделя</b>	«Лебединое озеро»	Продолжать учить детей складывать поделки по технике «Оригами», ориентироваться на листе бумаги, использовать приемы многократного складывания и сгибания бумаги в разных направлениях; развивать умение самостоятельно анализировать поэтапное выполнение работы, развивать интерес к конструктивной деятельности.	Занятие аппликация.
<b>4 неделя</b>	«Птица счастья».	Познакомить родителей с техникой оригами. Учить работать сообща, уступать друг другу, закрепить приемы выполнения поделки способом оригами. Развивать творческий потенциал. Повысить эмоциональный фон, получить удовольствие от совместной деятельности.	Мастер-класс с родителями и детьми.

## **Организация деятельности с родителями.**

Беседы.

Консультации «Влияние оригами на развитие речи дошкольников»,  
«Роль оригами в развитии детей».

### **Практические задания:**

Изготовление оригами совместно с детьми дома.

Выставка поделок оригами.

Мастер-класс с родителями и детьми «Птица счастья».

### **III этап. Заключительный.**

Выставка поделок оригами .

Мастер-класс с родителями и детьми « Птица счастья».

Выставка совместного детского творчества с родителями.

### **Ожидаемые результаты:**

*Для детей:*

Сформированные знания у детей об искусстве оригами.

Освоение детьми базовых форм оригами.

Использование в работе схемы.

Действовать в соответствии с замыслом.

Самостоятельное изготовление поделок оригами.

Создание условий для развития творческих способностей у детей.

Владение умениями выстраивать композицию.

*Для родителей:*

Проявлять интерес к деятельности детей в детском саду.

### **Список использованной литературы:**

1. «Знакомьтесь, оригами» Н.А.Урсу. 1991 г.
2. «Оригами» Л.В.Лункевич, 1997, 1998 г.
3. «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В.Куцакова, 1990г.
4. «Работа с бумагой: поделки и игры» И. И Кобитина, 2001г.
5. «Уроки творчества» Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова,1999г.
6. «Подарки и игрушки своими руками» М.А. Гусакова, 1999г.
7. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду», Н.Ф.Тарловская, Л.А.Топоркова, 1994г.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
художественно - эстетическому направлению развития детей № 5  
села Арзгир Арзгирского района Ставропольского края

**Мастер-класс**  
**с родителями и детьми**  
**"Птица счастья"**  
**(подготовительная группа).**

Воспитатель: О.А Кологривкина



**Цель:** познакомить родителей с техникой оригами.

**Задачи:**

**Обучающие задачи.** Учить детей и родителей изготовлению птицы-счастья в технике оригами;

формировать потребность в приобретении новых знаний;

создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей и родителей, увлеченных общим делом;

**Развивающие задачи.** Развивать эстетический вкус, сенсорный опыт, творческие способности.

**Воспитывающие задачи.** Продолжать воспитывать любовь и интерес к окружающему миру и живой природе.

**Оборудование и материалы:** цветная печатная бумага, ножницы, степлер, шило, украшенный обруч с ниточками, канцелярский нож, магнитофон, диск с музыкой.

**ХОД.**

– Здравствуйте, уважаемые родители. Мы рады видеть вас, и предлагаем совместно с детьми изготовить птицу счастья, которая принесет на своих крыльях удачу и счастье вашим семьям, а совместное изготовление птицы сблизит вас с вашим ребенком.

– Птицу счастья мы сделаем из бумаги в технике оригами. (Звучит спокойная мелодичная музыка)

У вас на столах есть два цветных листа печатной бумаги одинакового цвета. Один лист нам понадобится для туловища птицы и хвоста, а второй лист для крыльев.

Возьмите, пожалуйста, один лист и сверните его по диагонали, сделайте из него квадрат (показываю). Лишние от листа нужно отрезать это будет хвост птицы. Отложите его в сторону.

– Все успели?

Складываем из квадрата птичку – техника оригами. Оригами – искусство складывания из бумаги, в переводе с японского означает “сложенная бумага”. Зародилась эта техника более тысячи лет назад.

Из остатка первого листа бумаги сделаем хвост, сложив его в гармошку шириной в 1 см. Затем маленькими ножницами сделаем подсечки на кончике хвоста и по всей длине хвоста делаем надрезы треугольной формы.

Возьмем второй печатный лист бумаги, сделаем из него крылья, сложив в гармошку шириной в 1 см. Маленькими ножницами сделаем подсечки на кончиках крыльев и по всей длине крыльев делаем надрезы треугольной формы.

Продельваем отверстие в туловище птицы. Для этого заготовку – туловище складываем пополам поперёк. На сгибе вырезаем сквозную щель, в которую вставляем ажурные крылья, расправляем их. Приклеиваем хвост.

– Мы с вами сделали птицу – символ добра, мира, любви!

– Наши птицы-счастья готовы, какие красивые и яркие они получились. Теперь мы их закрепим на ниточки, вот на этом украшенном обруче. А обруч повесим в беседке на игровом участке. Они будут радовать нас своей красотой каждый день.

– Спасибо за участие. До свидания!

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
художественно - эстетическому направлению развития детей № 5  
села Арзгир Арзгирского района Ставропольского края

**Конспект НОД**  
**по аппликации /оригами/**  
**«Лебединое озеро»**

Воспитатель: О.А. Кологривкина.

**Цель.** Продолжать учить детей выполнять поделки в технике «Оригами».

**Обучающие задачи.** Ориентироваться на листе бумаги, использовать приемы многократного складывания и сгибания бумаги в разных направлениях.

**Развивающие задачи.** Развивать умение самостоятельно анализировать поэтапное выполнение работы, развивать интерес к конструктивной деятельности, творческое воображение детей, фантазию, художественный вкус, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, стремиться к получению положительного результата, прививать навыки культуры труда.

**Воспитывающие задачи.** Продолжать воспитывать любовь и интерес к окружающему миру и живой природе. Продолжать знакомить детей с редким видом птиц, закрепить знания детей о «Красной книге».

**Предварительная работа:** поэтапное обучение детей конструктивной деятельности из бумаги - от простого к сложному, познакомила детей с водоплавающими птицами, чтение художественной литературы о природе, о птицах «Экология - птицы».

**Словарная работа:** шипун, великолепный, «Красная книга».

**Ход.**

Воспитатель включает аудиозапись отрывка из сказки « Сказка о царе Салтане».

Лебедь около плывет,  
Злого коршуна клюет,  
Гибель близкую торопит,  
Бьет крылом и в море топит-  
И царевичу потом  
Молвит русским языком...  
Ты не лебедь ведь избавил:  
Девицу в живых оставил,  
Ты не коршуна убил,  
Чародея подстрелил.

- Из какой сказки отрывок? Кто написал ее? О ком? ( А.С.Пушкин « Сказка о царе Салтане», о царевне - лебедь)

- Какие вы еще знаете сказки, где героем является лебедь? ( «Гуси-лебеди», «Гадкий утенок», «Дикие лебеди»)

- Со времен глубокой древности лебедь служит символом красоты, любви, чистоты и нежности. Лебеда воспевали в былинах и сказаниях.

-Мы сегодня с вами рассмотрели картинки с лебедями. Расскажите мне какие они? (красивые, грациозные, белые, пушистые, гордые, верные, изящные...)

Посмотрите что это за птица.

Да это белый лебедь - шипун. Самый крупный и самый красивый, изящный вид птиц.

А сейчас, я, предлагаю вам послушать голоса птиц.

*(Включение магнитофонной записи «Голоса птиц».)*

А вы узнали этот голос, так кричит лебедь - шипун.

Мне голос лебеда показался печальным, жалобным, а вам?

Видимо птица хочет нам рассказать, что их очень мало осталось на нашей планете. Дети, к сожалению, в природе эти великолепные птицы встречаются довольно редко и подлежат строгой охране в нашей стране. Это исчезающий вид птиц, они занесены в «Красную книгу». Почему эту книгу так называют?

Дети, посмотрите на этот пейзаж, на нем изображены озеро, деревья, кусты, камыш и разная другая растительность.

Как он выглядит? Да, здесь чего-то не хватает? Вот так могут выглядеть наши водоемы, если мы не будем беречь, любить и охранять все живое на нашей планете. Чтобы наша земля была красивой, что надо делать? (ответы детей)

### **Физкультминутка.**

Встаньте, дети, превращайтесь все в лебедей.

Покажите, какая гордая голова у лебеда.

(дети тянут шею, поднимают прямо и гордо голову)

Как плавно машут крыльями.

(руки в стороны, взмахи вверх, вниз)

Потрясите «хвостиком».

(быстрые движения в стороны, нижней частью туловища)

Как достают корм со дна.

(наклоны туловища вперед - вниз, шею вытянуть)

А, сейчас, послушайте, пожалуйста, одну историю, которая произошла с белым бумажным квадратом.

«Однажды дети оставили квадратный лист бумаги на улице. Он лежал на дороге, с грустью смотрел на небо и думал о том, куда и зачем ветер гонит облака, почему улыбается луна и мигают звезды. И как хорошо было бы увидеть их поближе. Эти мысли услышал ветер, подлетел к нему и начал работать. Сложил ветер квадрат в треугольник, развернул и увидел дорожку. К ней приложил одну, а затем вторую сторону квадрата, перевернул его и еще раз сложил и сделал - что? Стрелу. Правильно похожа на стрелу. Поднял ее и запустил в небо. Долететь до звезд стреле не хватило сил. Она стала опускаться и очень обрадовалась, когда увидела под собой такое же голубое небо. Но это было море, в котором отражалось небо. Стрела окунулась в него и превратилась в прекрасную птицу - лебедя. Я предлагаю вам сложить из белого бумажного квадрата, лебедя.

Посмотрите, послушайте и запомните поэтапное выполнение работы.

1. Сложите квадрат по диагонали - на что похоже?  
- Не забывайте сильно нажимать на линии сгиба.
2. Переверните.
3. Согните стороны к центральной линии, а теперь что получилось?
4. Загните острый угол.
5. Согните вершину острого угла.
6. Перегните заготовку пополам назад - что получилось?
7. Поднимите «шею» вверх.
8. Раскрасьте лебедя.

Затем нужно нанести клей на шею и крыло, приклеить на наш пейзаж. Дети, очень важно во время выполнения работы смотреть на схемы каждой модели. Двигайтесь постепенно, не забегайте вперед, и все у вас получится.

### **Пальчиковая гимнастика.**

Раз, два, три, четыре, пять

Вышли пальцы погулять - сжимать пальцы в кулак и разжимать.

Этот палец самый толстый, самый сильный и большой.

- Поочередный массаж названных пальцев.

Этот палец для того, чтоб показывать его.

Этот палец самый длинный и стоит он в середине.

Этот палец безымянный, он совсем, совсем не главный.

Этот палец хоть и мал, очень ловок и удал.

Садитесь правильно, расправьте плечи, спину и приступайте к выполнению задания.

### **Анализ работ .**

-Дети, подойдите к нашей картине. Посмотрите, как ваши прекрасные, великолепные, изящные лебеди оживили наш пейзаж.

-Чья работа вам больше понравилась? Почему?

Вы сегодня так старались, картина получилась очень красивая.

Молодцы! Лебеди у вас получились, как живые белоснежные, грациозные. Я, теперь уверена, что ваши руки волшебные, они из белого квадрата бумаги сотворили такое чудо. Я хочу, чтобы они всегда оставались такими, умели делать все, что вам захочется, а для людей творили бы добро.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
художественно - эстетическому направлению развития детей № 5  
села Арзгир Арзгирского района Ставропольского края

**Конспект занятия  
по художественно-эстетическому развитию  
(конструирование способом оригами)**

**в подготовительной группе «Гномик»**

**Тема: «Веселая лягушка»**

Воспитатель: О.А.Кологривкина



**Цель.** Знакомство с искусством конструирования из бумаги – оригами.

**Задачи:**

**Обучающие задачи.** Научить поэтапному складыванию лягушки  
Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки  
Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.  
Закрепить основные геометрические понятия и базовые формы оригами.

**Развивающие задачи.** Развивать пространственное мышление, творческие и логические способности.

**Воспитывающие задачи.** Прививать художественный вкус.

**Материал:** цветная бумага, ножницы, фломастеры.

**Предварительная работа:** наблюдение за лягушками на прогулке, рассматривание иллюстраций в альбомах и энциклопедиях.

**Ход занятия.**

– Ребята, отгадайте загадку:

Выпучив глаза сидит,  
Не по-русски говорит.  
По-блошьи прыгает,  
По-человечьи плавает.  
Родилась в воде,  
А живёт на земле.

(лягушка)

-Правильно.

- Какого цвета лягушка?

Все выбирают однотонно зеленый.

-Дети, а вы знаете, что в природе существует более 3500 видов лягушек.

Вот только некоторые из них: лягушка-квакушка, прудовая лягушка, стеклянная лягушка, леопардовая, оранжево-синяя, «царевна-лягушка» (из сказки).

-А сегодня мы с вами будем делать вот такую весёлую лягушку в стиле «оригами».

## **Показ образца изделия.**

- Ребята, а вы знаете, что такое оригами? (ответы детей)

- ОРИГАМИ - искусство складывания причудливых объемных фигур из бумаги без ножниц и клея. Родина оригами Япония.

"Ори" в переводе с японского "складывать", "ками" - "бумага".

С давних пор это занятие используют в качестве игр.

## **Физминутка. «На болоте 2 лягушки»**

На болоте 2 лягушки

Две зелёные подружки,

Утром рано умывались,

Полотенцем растирались,

Ручками хлопали, ножками топали,

Вправо-влево наклонялись

И обратно возвращались.

Вот здоровья в чём секрет!

Всем друзьям физкультпривет!

Воспитатель напоминает о правилах работы и обращает на них внимание в ходе всей работы.

## **Этапы оригами:**

1. Берём лист бумаги.

2. Перегибаем по диагонали.

3. Верхний уголок косыночки сгибаем к себе.

4. Уголки косыночки сгибаем к середине треугольника.

5. Рисуем глазки, приклеиваем язычок, лягушку можно разрисовать разноцветными ручками или фломастерами.

-Лягушке нравятся слова,

В которых есть 3 буквы – К В А.

-Ребята, давайте хором 3 раза произнесём «Ква - ква- ква!»

-Теперь вы можете сами делать весёлую лягушку и научите своих друзей и близких. А когда вам будет грустно, вспомните про лягушку, сложите её сами и вам станет веселее.

### **Пальчиковая игра "Две лягушки-хохотушки"**

Две лягушки-хохотушки

(Показывают указательный и средний пальцы, остальные подбирают.)

Прыгали, скакали.

(Изображают прыжки в воздухе пальцами.)

Лапкой – хлоп, Другой – хлоп,

(Ладонью ритмично хлопают по ноге.)

Щеки раздували.

(Показывают округлость пальцами вокруг щек.)

Увидали комара,

(Делают щепотку из трех пальцев руки, изображают траекторию полета комара, прослеживают ее глазами.)

Закричали: «Ква-ква-ква!»

(Большой палец руки ставят против всех остальных, изображают открывание и закрывание рта.)

Улетел комар, как ветер.

(Производят резкое движение руки вперед, вытянув указательный палец.)

Хорошо пожить на свете!

(Поглаживание ладонью по груди.)

### **Самостоятельная работа.**

**Анализ работ .**

-Чья работа вам больше понравилась? Почему?



Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно - эстетическому направлению развития детей № 5 села Арзгир Арзгирского района Ставропольского края

**Конспект занятия  
по художественно-эстетическому развитию  
(ручной труд способом оригами)**

**в подготовительной группе «Гномик»**

**Тема: «Бабочка, давай играть!»**

Воспитатель: О.А.Кологривкина

**Цель:** повышать интерес к изготовлению поделок в стиле оригами.

**Задачи.**

**Обучающие.** Закреплять умение выполнять базовую форму «Водяная бомбочка», умение соотносить по цвету; упражнять в аккуратном наклеивании.

**Развивающие.** Развивать фантазию детей.

**Воспитывающие.** Создать радостное настроение у детей.

**Материал:** сюжетные картинки, «бабочки», разноцветные квадраты размером 10\*10 см, клей, кисточки, салфетки, цветок из картона.

**Ход:** звучит тихая музыка.

**Воспитатель:-** Ребята, давайте поприветствуем друг друга.

Давайте порадуемся солнцу и птицам,  
А также порадуемся улыбчивым лицам.  
И всем, кто живёт на этой планете,  
«Доброе утро» скажем мы вместе.  
«Доброе утро!» взрослые и дети.

- Ребята, когда можно видеть бабочек? Какие они? (рассматривание картинок). «Бабочки» похожи на маленькие цветы. Смотреть на них одно удовольствие. У бабочек есть голова, грудь, брюшко и конечно, два легких, хрупких крылышка, с помощью которых бабочка порхает с цветка на цветок.

Бархатные крылышки,  
Чарующий полёт,  
В танце водят бабочки  
Волшебный хоровод

- Сегодня мы с вами сделаем поделку в стиле оригами - бабочку.( Дети рассаживаются за столы, где для каждого приготовлен квадрат 10\*10 см из цветной бумаги).

- Какая фигура приготовлена для работы?
- Дети, какого цвета у вас квадраты? (Ответы детей)
- Из какой базовой формы выполнена бабочка?  
— Хорошо, ну а сейчас приступаем к работе. Предлагаю сделать пальчиковую гимнастику.

**Воспитатель произносит стихотворенье, дети выполняют.**

С оригами, с оригами, мы волшебниками стали,

И листок бумаги тонкой, (рисуют в воздухе квадрат),  
Можем превратить мы в волка, (изображают волка),  
И в лисичку, или в мишку, (изображают лису, мишку),  
Даже в зайчика-трусишку, (изображают зайца),  
Мы руками поводили (делают руками плавные движения вправо, влево),  
Получили крокодила (изображают крокодила),  
Смастерили не спеша мы щеночка-малыша (изображают собачку),  
кошечку усатую, козочку рогатую (изображают кошку, козу).  
Вот такими с оригами мы волшебниками стали!!!

### **Самостоятельная работа детей.**

А сейчас давайте мы немного полетаем с нашими бабочками. (Обращаю внимание детей на другой стол).- Ой! Ребятишки, смотрите, а здесь какой красивый цветок! Это цветик – семицветик, посмотрите у него все лепестки разного цвета. Давайте назовём цвета лепесточков. Наши с вами бабочки очень любят отдыхать на лепестках цветов. Давайте мы их посадим на лепестки того же цвета, что и бабочки (каждый ребёнок выбирает лепесток, соответствующий цвету бабочки).- А чтобы наших бабочек не унесло ветром, мы их приклеим к лепесткам (аппликация).

- Молодцы! Все бабочки отдыхают, давайте на них полюбуемся, а Маша расскажет нам стихотворение:

Что за чудо происходит,  
Вдруг – ожили небеса...  
Это бабочки подняли  
В ярких красках паруса.  
Пёстренькие платица  
Присели на листок  
Тронь – и вновь закружится  
Порхающий цветок.

### **Анализ занятия.**

- Какое занятие у нас было?
- Данил, что тебе понравилось, в чём ты затруднялся?
- Я предлагаю цветком цветиком – семицветиком украсить наш художественный уголок.