

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно – эстетическому направлению развития детей № 5 с. Арзгир Арзгирского района Ставропольского края  
(МКДОУ д/с № 5 с. Арзгир)

## **КОНСПЕКТ**

мастер-класса для педагогов  
**по теме: «Сказкотерапия, как  
терапевтический метод коррекции  
в работе с детьми дошкольного возраста»**

Автор: Ткаченко Ксения Игоревна,  
педагог-психолог  
МКДОУ д/с № 5 с. Арзгир

с. Арзгир, 2019 г.

## **Мастер-класс**

### **«Сказкотерапия, как терапевтический метод коррекции в работе с детьми дошкольного возраста»**

**Форма проведения:** мастер-класс

**Участники:** педагоги Арзгирского района



**Время проведение:** 30 мин.




**Цель мастер-класса:** представление педагогам элементов сказкотерапии, используемых в воспитательно-образовательной работе с детьми дошкольного возраста.



**Задачи:**



- знакомство воспитателей с этапами образовательной деятельности по сказкотерапии;
- включение в групповое взаимодействие;
- поддержка и развитие творческого самовыражения;
- гармонизация внутреннего состояния.



**Материал и оборудование:** ИКТ (презентация), музыкальное сопровождение трек №1, раздаточный материал для педагогов.



<b>Ход мастер-класса</b>		<b>Оборудование</b>
Перед мастер-классом раздать педагогом фишки голубого и желтого цвета (шкатулка с фишками по количеству участников)		Шкатулка с фишками
<b><u>I. Вводная часть</u></b>		
	<p>Добрый день, уважаемые педагоги! Меня зовут Ткаченко Ксения Игоревна, я работаю педагогом-психологом в МКДОУ д/с №5 с. Арзгир и предлагаю вашему вниманию мастер-класс на тему: «Сказкотерапия, как терапевтический метод коррекции в работе с детьми дошкольного возраста»</p>	Презентация
<b><i>Психологический настрой: тренинг «Улыбка»</i></b>		
	<p>Для того, чтобы включиться в работу необходимо желание и эмоциональный настрой. Для успешной работы я предлагаю выполнить упражнение «Улыбка».</p> <p>Улыбка ничего не стоит, но много дает. Она обогащает тех, кто ее получает, не обедняя при этом тех, кто ею одаривает. Она длится мгновение, а в памяти остается порой навсегда. Она создает счастье в доме, порождает атмосферу доброжелательности в деловых взаимоотношениях и служит паролем для друзей. Подарите друг другу улыбку. Улыбайтесь, и этим вы сможете поднять настроение себе и окружающим Вас людям. Надеюсь, что ваше настроение поднялось и это замечательно. Желаю вам удачи. И мы начинаем.</p>	Презентация
<b><u>II. Основная часть</u></b>		

	<p>Дошкольный возраст – период эмоционально-практического освоения мира. Высокая эмоциональность дошкольника, яркая эмоциональная окрашенность всей психической жизни и практического опыта составляет характерную особенность дошкольного детства. Особенности формирующийся личности неразрывно связаны с направленностью мотивационной сферы, ценностными ориентациями, отношениями к предмету и социальному миру. Эмоциональный опыт современного ребенка, т.е. опыт его переживаний, может иметь как положительную, так и негативную окрашенность, что оказывает самое непосредственное влияние на его настоящую и будущую жизнь. В дошкольном возрасте дети испытывают различные трудности, такие, как страх, низкая самооценка, барьеры в общении со сверстниками. В результате чего появляется неуправляемость, агрессия, тревога, не умение сосредоточиться и т.д.</p>	<p>Презентация</p>
<p><b>Здоровье</b> – это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие.</p> 	<p>Вырастить здорового ребенка — это самая главная задача не только для родителей, но и для педагогов. В Уставе Всемирной Организации Здравоохранения говорится, <b>что здоровье - это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие.</b></p> <p>Существует множество методик, которые позволяют педагогу сохранять психическое здоровье дошкольников. Это арт-терапия, игровая терапия, песочная терапия, цветотерапия, сказкотерапия и т.д.</p>	<p>Презентация</p>
<p><b>Сказкотерапия</b></p> <p>Один из видов здоровьесберегающих технологий. Является инновационным методом в работе с детьми, который позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребенка при помощи сказки, решая при этом самые разные задачи. Сказка является наиболее эффективным и проверенным способом и средством воспитания и обучения детей, а также одним из эффективных методов работы с детьми, испытывающими те или иные эмоциональные и поведенческие затруднения.</p> 	<p>Сегодня мы более подробно остановимся на сказкотерапии, как самом древнем в человеческой цивилизации методе практической психологии и одном из самых молодых методов в современной педагогической практике.</p> <p><b>Сказкотерапия</b> – один из видов здоровьесберегающих технологий. Является инновационным методом в работе с детьми, который, позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребенка при помощи сказки, решая при этом самые разные задачи. Сказка является наиболее эффективным и проверенным способом и средством воспитания и обучения детей, а также одним из эффективных методов работы с детьми, испытывающими те или иные эмоциональные и поведенческие затруднения.</p>	<p>Презентация</p>


	<p>Сказкотерапию можно применять для детей начиная с 4-летнего возраста, так как результативным средством воздействия сказкотерапия становится лишь тогда, когда человек четко осознает отличие сказки и выдумки от жизни и реальности. А у ребенка это разграничение между сказкой и явью происходит на рубеже четырех лет, хотя может проявиться и раньше, но это зависит уже от индивидуального уровня развития ребенка. Ошибочно будет думать, что сказкотерапия – это метод, предназначен лишь для коррекции детских характеров. Этим мягким методом исцеляют души и взрослых людей, подчас помогая преодолеть самые серьезные и казалось бы неразрешимые психологические трудности.</p>	
 <p>❖ В сказках существуют персонажи, волшебство. ❖ Через образы сказки ребенок знакомится с жизненным опытом многих поколений. ❖ Победил добро и战胜了 evil – это психологическая значимость: не так бы события не происходили в сказке – так эмоционально пережито. ❖ Главный герой – это собирательный образ, и ребенку легче соотносить себя с героями сказки и стать участником сказочных событий.</p>	<p>Сказкотерапия позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на слушателя при помощи сказки, решая при этом самые разные задачи. В чём же достоинство сказок?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В сказках отсутствуют нравоучения, назидания.</li> <li>• Через образы сказки ребенок знакомится с жизненным опытом многих поколений.</li> <li>• Победа добра в сказках – это психологическая защищенность: какие бы события ни происходили в сказке – все заканчивается хорошо.</li> <li>• Главный герой – это собирательный образ, и ребенку легче соотносить себя с героем сказки и стать участником сказочных событий.</li> </ul>	Презентация
 <p><b>Функции сказкотерапии</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Диагностическая функция</li> <li>❖ Прогностическая функция</li> <li>❖ Коррекционная функция</li> </ul>	<p>Сказка в свете сказкотерапии обычно выполняет три функции: диагностическую, прогностическую и коррекционную.</p> <p><b>Диагностическая функция</b> заключается в выявлении существующей проблемы ребенка.</p> <p><b>Прогностическая функция</b> сказки проявляется в повествовании о будущем героя. Если попросить ребенка сочинить сказку, то можно узнать о его будущей жизни, о его переживаниях и чем он сейчас живет.</p> <p><b>Коррекционная функция</b> заключается в том, что в сказочно-волшебной форме ребенку предлагается положительный пример поведения.</p>	Презентация


	<p><b>По содержанию выделяют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>сказки о животных</b> - лучше всего передадут жизненный опыт детям. Это могут быть любые русские народные сказки о животных, например, «Теремок», «Заюшкина избушка»;</li> <li>• <b>бытовые сказки</b> - рассказывают об особенностях семейной жизни, учат способам разрешения конфликтов. В качестве материала подойдут сказки , «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Крошечка-Хаврошечка»;</li> <li>• <b>волшебные сказки</b> – это пример человеческих взаимоотношений и здесь идеально подойдет как любая сказка устного народного творчества, «Царевна- лягушка» так и авторская сказка « Аленький цветочек».</li> </ul>	Презентация
	<p><b>По задаче выделяют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>дидактические сказки</b> - помощники педагога для создания положительной мотивации к учебному процессу, кроме того, с их помощью лучше передать в доступной форме дидактический материал, а также учебные задания и инструкции. ( сказка «Домик для Круга, Треугольника и Квадрата» ) ;</li> <li>• <b>психокоррекционные сказки</b> - сочиняются педагогами, психологами для коррекции поведения ребенка, их можно использовать для коррекции агрессивного поведения, застенчивости, гиперактивности, страхов. ( сказка «Мышонок и темнота»);</li> <li>• <b>медитативные сказки</b> - рассказываются под специальную расслабляющую (релаксационную) музыку, цель этих сказок успокоить, вызывать положительные эмоции, настроить на гармонию с самим собой и окружающими, внушить уверенность в себе ( сказка «Бабочка»);</li> <li>• <b>психотерапевтические сказки</b> - создаются для оказания своевременной поддержки, помочь избавиться от страданий, помочь в проблемной жизненной ситуации, вылечить психоэмоциональную травму. ( Сказка про маленький желтый автобус»)</li> </ul>	Презентация

<p><b>Формы работы со сказкой</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Рассказывание сказки</li> <li>❖ Переписывание сказки</li> <li>❖ Сочинение сказки</li> <li>❖ Постановка (разыгрывание) сказки</li> <li>❖ Сказочная имидж-терапия</li> <li>❖ Сказочное рисование</li> </ul> 	<p><b>Существует несколько форм работы со сказкой.</b></p> <p><b>1. Рассказывание сказок.</b> Эта форма имеет свои особенности: рассказывать может один взрослый или группа лиц. После прочтения обязательно идет блок вопросов по теме которая была поставлена педагогом.</p> <p><b>2. Переписывание сказок.</b> Детям предлагается рассказать известную сказку от лица определенного персонажа. Ребенок переписывает или дописывает изучаемую сказку. При этом он может изменить ее конец или ввести в повествование других персонажей.</p> <p><b>3. Сочинение сказок.</b> В первую очередь, мы подбираем героя, близкого ребенку по полу, возрасту, характеру. Потом описываем жизнь героя в сказочной стране так, чтобы ребенок нашел сходство со своей жизнью. Задача, через сказочные события показать герою ситуацию с другой стороны, предложить выбор модели поведения, найти смысл в происходящем.</p> <p><b>4. Постановка (разыгрывание) сказки.</b> Для данной формы можно использовать маски сказочных героев, кукольный театр (куклы-перчатки), пальчиковые куклы, обычные игрушки. Ребенок учится корректировать свои действия, у него развивается выразительная речь, произвольное внимание, воображение. Драматизация способствует формированию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.</p> <p><b>5. Сказочная имидж-терапия.</b> Смысл сказочной имидж-терапии – мгновенное преобразование. Надевая костюм, ребенок начинает чувствовать себя как выбранный образ-герой и нередко открывает в себе новые способности и скрытые возможности.</p> <p><b>6. Сказочное рисование.</b> Дети рисуют иллюстрации к прослушанным или прочитанным сказкам, сказочные сюжеты и героев. Эти рисунки помогают увидеть внутренний мир ребенка, его отношение к себе и другим, его индивидуальность.</p>	<p>Презентация</p>
<p><b>Правила организации работы со сказкой</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Чередовать разные типы заданий</li> <li>❖ Не играть в одну игру много раз подряд</li> <li>❖ Не выполнять задание за ребенка</li> <li>❖ Помогать с выполнением легких заданий</li> <li>❖ Продумать варианты ответов и пути их реализации</li> </ul> 	<p>При организации работы со сказкой необходимо соблюдать следующие правила: чередовать разные типы заданий; не играть в одну игру много раз подряд; не выполнять задания за ребенка; начинать с заведомо легких заданий; продумать варианты одного и того же упражнения.</p>	<p>Презентация</p>
<p>Метод сказкотерапии, как и любой другой метод, включает в себя основные этапы</p>		<p>Презентация</p>

	<p>работы, которые могут меняться в зависимости от формы работы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этап «Эмоциональный настрой» (Прежде чем начать работу, все участники должны получить позитивный настрой).</li> <li>2. Этап «Ритуал вхождения в сказку» (На данном этапе участники погружаются в сказочную атмосферу, перевоплощаются в сказочных героев).</li> <li>3. Этап «Рассказывание сказки» (Педагог берет на себя роль ведущего и рассказывает детям начало сказки).</li> <li>4. Этап «Сказочная задача» (На данном этапе участникам предлагается принять решение и найти выход из сложившейся ситуации, придумать продолжение сказки).</li> <li>5. Этап «Обобщение приобретенного опыта» (Участники отвечают на вопросы педагога (учителя)).</li> <li>6. Этап «Ритуал выхода из сказки» (Перевоплощение из сказочных героев в простых людей).</li> <li>7. Этап «Рефлексия» (Обмен эмоциями).</li> </ol>	
<h3><u>III. Практическая часть</u></h3>		
	<p>Уважаемые коллеги! Сейчас мы с Вами на практике апробируем сказкотерапию через одну из форм работы со сказкой – это постановка (разыгрывание) придуманной сказки.</p> <p><b>Цель:</b> получить положительные эмоции, проявить свои творческие, способности, проявить смекалку, находчивость, активность.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить педагогов на практике с одной из форм работы со сказкой (постановка (разыгрывание) придуманной сказки).</li> <li>2. Познакомить педагогов со схемой составления сказок.</li> <li>3. Актуализация позитивного эмоционального опыта в процессе работы со сказкой.</li> </ol> <p>Для того чтобы начать работу нам необходимо вернуться к основным этапам работы</p>	<p>Презентация</p>



	со сказкой, это:	
	<p><b>1. «Эмоциональный настрой».</b></p> <p>Приготовьте пожалуйста ваши ладони, попробуйте похлопать только указательными пальцами друг об друга, мы слышим звук, но он слаб, попробуем постучать двумя пальцами, уже лучше, но все же не тот эффект который нам нужен, похлопайте теперь полной ладонью, и это то что нам нужно, мы с Вами вместе, мы команда и у нас все получится!</p> <p>Сегодня, мы с Вами разыграем готовую придуманную сказку. Придумала я её не сама, взяла из книги по сказкотерапии. Но я надеюсь, что сказка Вам понравится и Вы получите положительные эмоции. Для этого нам нужно раскрепоститься, проявить творчество, артистизм, активность.</p> <p>В самом начале мастер- класса я дала вам мешочек с фишками, те у кого фишки голубого цвета – зрители, у кого фишки желтого цвета это участники, главные герои нашей сказки, у каждого на обороте нарисован герой, таким образом мы распределили персонажей. Прежде чем мы приступим к постановке сказки, мы с вами должны ознакомиться с сюжетом, познакомиться с героями сказки.</p>	Работа с педагогами
	<p>Вашему вниманию предлагаю прослушать главные характеристики наших героев:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Цветочек Вася-василек</b> – тихий, спокойный, медлительный, боязливый, нерешительный, но очень красивый;</li> <li><b>2. Бабочка</b> – красивая, с большими крыльями, легкая, позитивная, улыбчивая;</li> <li><b>3. Заяц</b> – маленький, трусливый, хромает на одну лапку;</li> <li><b>4. Волк</b> – огорчен тем, что у него нет друзей, всегда в плохом настроении;</li> <li><b>5. Красная Шапочка</b> – веселая, уверенная в себе, любит природу.</li> </ol> <p>Затем сталкиваем героев с проблемой, трудностью, конфликтом (Друзья встречают Волка, который всех обижает).</p> <p>Описываем реакцию героев на случившееся: (Цветочек – обмяк, поник от страха; Заяц – стал прятаться за крылья бабочки, дрожит;</p>	

	<p>Бабочка – затрепетала, не знает куда деться; Красная Шапочка – уверенный шаг, хорошее настроение, Волк – смотрит пристальным и злым взглядом, руки сжаты в кулаки).</p> <p>6. Далее наши герои должны справиться с ситуацией, найти верное решение. (Красная Шапочка – объясняет Волку , что нельзя обижать слабых, нужно учиться дружить.)</p> <p>7. Завершающий шаг - сказочная развязка: (Волк – мириться со всеми героями; Красная Шапочка , Цветочек, Бабочка и Заяц – принимают Волка в свою компанию и продолжают вместе играть на полянке).</p> <p>Итак, Мы познакомились с сюжетом сказки, этапами метода «сказкотерапии», познакомились со схемой составления сказки, теперь можно перейти и к практической части нашего мастер-класса, показу сказки.</p> <p>Уважаемые коллеги! Приглашаю Вас перевоплотиться в роли ваших героев.</p>	<p>Раздать педагогам эмблемы с изображением героев сказки</p>
	<p><b>2. «Ритуал вхождения в сказку».</b></p> <p>Сейчас мы закроем глаза и представим, что мы летим на ковре-самолёте, поднимаемся высоко над облаками. Под нами простилаются поля и леса, села и города. Вокруг нас белоснежные облака и не смотря на глубокую осень нам совсем не холодно. И вот на одном из причудливых облаков мы видим сказочный лес, а в лесу большая красивая полянка. Мы попали в сказку. Уважаемые педагоги, вы можете открыть глаза.</p>	





### 3. «Постановка (разыгрывание) сказки»

В лесу на зеленой красивой полянке рос очаровательный ароматный цветочек Вася-Василек. Он был очень дружелюбный, посылал всем воздушные поцелуи, любил весело проводить время и пританцовывать на ветру. Пока цветочек танцевал, на полянку прилетела очень красивая Бабочка. Она села на травинку около цветочка. Цветочек был рад ее видеть, Он улыбнулся бабочке, и она ответила ему улыбкой. И вдруг их увидел пробегающий мимо пушистый Зайчик. Заяц был немного расстроен, потому что у него болела лапка и он немного прихрамывал. Цветочек, увидев это, огорчился, но был очень рад видеть Зайчика. А Бабочка подлетела к Зайчику и стала дуть на его больную лапку. Лапка у Зайчика быстро зажила. Цветочек, бабочка и зайчик были очень этому рады и вместе решили стать в хоровод.

В это время на полянке появился жутко злой Волк. Его руки были сжаты в кулаки. Он увидел друзей на поляне и стал медленно к ним приближаться. Заяц от испуга стал прятаться за крылышки Бабочки, Бабочка тоже была очень испуганна и от страха зажмурила глаза, а цветочек Вася-Василек совсем обмяк и поник от страха. В это время на их счастье вдруг на поляне появилась Красная Шапочка, которая несла пирожки для своей бабушки. Она шла веселым бодрым шагом и напевала веселую песенку. Волк, увидев Красную Шапочку затаился в ожидании. Красная Шапочка увидела Васю - Василечка, наклонилась к нему, понюхала и погладила его лепестки. Затем она поправила крылышки Бабочки, погладила Зайчика, и только потом увидела Волка. Он стал медленно и уверенно приближался к друзьям, и злобно потирал руки. Но Красная Шапочка была не из робкого десятка, она стала на защиту друзей и предупредила Волка, что так поступать не стоит, нельзя обижать слабых. Затем Красная Шапочка подошла к Волку и протянула ему свою руку. Немного подумав, волк ее пожал и мило улыбнулся. Все были счастливы, стали играть вместе и больше никогда не обижали друг друга. На полянке вновь наступил мир, покой и счастье! Вот и сказки конец, а кто слушал – молодец!

Постановка  
сказки

	<p><b>4. «Ритуал выхода из сказки»</b></p> <p>Ну как, вам понравилась сказка? Мне очень уж понравились. А нам пора покидать волшебную страну. Мы закрываем глаза, садимся на наш волшебный ковёр-самолёт, и он плавно уносит нас на землю, мы вернулись в детский сад. Но сказка остаётся с нами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Скажите, как Вы почувствовали себя в роли тех героев, которыми Вы были в этой сказке?</li> <li>- Легко ли Вам было играть эти роли?</li> <li>- Они близки Вашему характеру?</li> <li>- Как Вы думаете какая проблема была поднята в этой сказке?</li> <li>- В каких ситуациях можно использовать данную методику?</li> </ul>	<p>Участники занимают свои места.</p> <p>Вопросы к участникам постановки</p>
<p><b><u>III. Заключительная часть – «Рефлексия»</u></b></p>		
	<p>В заключении хотелось бы отметить, что метод сказкотерапии позволяет сохранять психическое здоровье детей дошкольного возраста, помогает установлению психологического комфорта в коллективе. Развивается умение детей аналитически и творчески работать со сказкой (использование детьми сказочных ситуаций в свободной игровой деятельности; овладение умением моделировать сказки, опираясь на модели, умение сочинять сказки).</p> <p>С помощью метода сказкотерапии идёт формирование личностных качеств дошкольников: самостоятельности; активности; проявления инициативы в художественной деятельности; обладания яркой индивидуальностью; чувства доброты, сострадания; позиции бережного отношения к окружающему миру; коммуникативных навыков.</p>	
	<p>Начав использовать в своей работе методы сказкотерапии, нужно помнить - результатов от лечения сказкой не стоит ждать сразу, но что они будут – несомненно. Ведь труд, терпение и доброта, как и в любой сказке, обязательно будут вознаграждены. Попробуйте! Уверена, что этот прием понравится вашим воспитанникам и поможет Вам</p>	



в работе!

Уважаемые коллеги! Сегодня на мастер-классе, мы познакомились с понятием «сказкотерапия», рассмотрели основные этапы работы со сказкой. Считаете ли вы, проведенный мастер-класс результативным? Прошу Вас проявить свое участие и проголосовать. Для этого нам понадобятся фишки, которые у Вас есть с самого начала мастер-класса. На той стороне, где нет рисунка, прошу Вас нарисовать одну из фигур:

- **Звезда** – мастер-класс прошел плодотворно, Вы получили новые знания, которые будете использовать в своей работе;
- **Квадрат** – тематика мастер-класса для Вас знакома, вы давно используете данную технологию в своей работе и готовы поделиться опытом;
- **Треугольник** – мастер-класс для Вас был интересен, однако использование данной технологии в работе с детьми считаете неуместным.

Если Вы уже проголосовали, прошу фишку положить в мешочек.  
Большое спасибо за внимание!



Собрать фишки в мешочек.



