

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно-эстетическому направлению развития детей №5
села Арзгир Арзгирского района Ставропольского края
(МКДОУ д/с № 5 с.Арзгир)

Мастер – класс

**«Использование фольклора в развитии
речи детей раннего возраста»**

Воспитатель высшей категории: И.А. Снитко

с. Арзгир ноябрь 2019 г.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня я проведу с вами Мастер – класс по теме: «Использование фольклора в развитии речи детей раннего возраста»

Цель: повысить интерес педагогов и родителей к развитию речевой деятельности детей посредством использования малых форм фольклора.

Участники: родители, педагоги.

Что же такое фольклор? Слово фольклор появилось в 19 веке, пришло из английского языка. Сегодня им пользуются везде, оно в буквальном переводе означает «народная мудрость», устное народное творчество.

Малые формы фольклора всегда были неразрывно связаны с опытом народной педагогики и широко применялись в работе ДОУ, в том числе и с целью развития речи дошкольников. Правильно поставленная речь является одним из залогов успешности человека в современном мире. Грамотная, эмоционально насыщенная речь позволяет быстро и легко находить общий язык с любыми людьми, органично вписаться в любой коллектив. Это в свою очередь, приводит к формированию уверенности в себе.

К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий в силу занятости часто процесс развития речи своего ребёнка пускают на самотёк.

А произведения народного творчества практически не используют даже в младшем возрасте. Поэтому считаю необходимым начинать знакомить детей с фольклорными произведениями как можно раньше.

Знакомство с фольклором начинается с самых первых дней жизни. **Колыбельные песни** – Это огромный потенциал, для развития ребёнка с самых первых дне жизни. Это особенные песни, которые складываются для того чтобы петь самым маленьким. Мама поёт про «гуленёк» которые прилетели, сели на кровать, стали ворковать, про котиков, которые « серые, а хвостики белые», про баюшки и заюшки, а малыш спит, он ещё не понимает слов, но понимает мелодичность и интонацию голоса, понимает что его любят. Слова ласковые, певучие. Произнесённые же на распев, ласково, негромко, успокаивают, настраивают на сон и взрослые замечали, под какие слова и напевы дети лучше засыпают, повторяли их, запоминали, передавали следующим поколениям.

Пестушки. Слово « пестушки» произошло от слова «пестовать» то есть нянчить, растить. Пестушки – это многовековой метод развития младенца, проверенный многими поколениями. Они дают



эмоциональный диалог, развивают мышление у ребёнка, обогащают его игровую активность и коммуникативные отношения. В пестушках говорим с малышом мягко, ласково, таким языком, который наиболее хорошо принимается ребёнком и который стимулирует развитие речи малыша. В пестушках слышатся любовь, доброта, они складные, активные, ещё учат малыша, он слушает и смотрит, где у него ручки, где ножки.

--+ Все мы знаем, как нелегко придумать игру с малышом, которому нет и двух лет. Вот тут и помогают игры с пальчиками! Сгибая и разгибая пальчики в игре, мы тренируем их, массируем, зарядка для пальчиков развитие мелкой моторики рук, развитие внимания, мышления, памяти это - успехи в развитии речи.



Разминка. Уважаемые коллеги, родители давайте сейчас вместе с вами проведём пальчиковые игры. (Приложение №1)

Большое внимание при работе с детьми раннего возраста я уделяю потешкам. Хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка, порой помогает восстановить контакт с ребёнком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к пока ещё малознакомому человеку – воспитателю.



И действительно, ласковый говорок прибауток, потешек вызывает радость не только у малыша, но и у взрослого, использующего образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности, веры в ребёнка.

Наблюдения показывают, что произносимые взрослым короткие и ритмичные фразы, в которых ребёнок улавливает повторяющиеся звуки, вызывает у него реакцию на художественное произведение. Интонация голоса в одних случаях успокаивает его, в других – бодрит. Например, колыбельные песни оказывают усыпляющее воздействие, а потешки, в которых имеются игровые приёмы («Ладушки», «Идёт коза рогатая», «Сорока – Ворона») вызывает потребность вступить в эмоциональный контакт со взрослым.

Очень большое значение имеют потешки для воспитания у малышей дружелюбия, доброжелательности, чувства сопереживания. Если кто-то в группе из детей плачет, то остальные стараются успокоить, приговаривая: «Не плачь, не плачь я куплю тебе калач».

Погружение в фольклорную среду – важное условие для работы с детьми особенно в ранний период детства. Народом создано множество песен, попевок, потешек, дающих возможность без нарицательных, сухих нравоучений, в приятной и доступной ребёнку форме обучать его. Жизнь малышей – это в первую очередь питание, сон, прогулки, гигиенические процедуры.

Поэтому для работы с детьми можно использовать потешки, пестушки, колыбельные песни в режимных моментах.

Уважаемые коллеги, родители! Прошу Вас вспомнить и рассказать потешки, используемые в процессе умывания, кормления, укладывание ко сну.

В процессе умывания?

В процессе кормления?

Потешки для одевания на прогулку?



Потешки применяемые в играх?

Приём пищи ?

Просыпаемся с потешкой?

Уход детей домой?

(приложение №2)



Благодарю всех участников за работу.

Понять тонкости человеческих взаимоотношений не всегда просто даже взрослым. Но для детей есть сказки, в которых добро всегда побеждает зло. И отличить одно от другого помогают детям сказочные герои.

Назовите сказки, в которых детей учат нравственным ценностям?

«Волк и семеро козлят» (любовь, дружба, взаимовыручка «Репка» - (трудолюбие). «Теремок» - дружба. «Кот, петух и лиса» - дружба, взаимовыручка.

Как называют следующее выражение:

Рёва – корова!
Дай молочка!
Сколько стоит?
Три пятака.



Андрей, воробей
Не гоняй голубей,
Голуби боятся
На крышу садятся
(дразнилки)

Назовите жанр фольклора, в котором по содержащемуся в вопросе образу надо найти правильный ответ (загадка).

Ни для кого не секрет, что малыши очень любят хороводные игры. Они помогают поддержать доброжелательные отношения между детьми. Дети учатся действовать согласованно и слаженно, также учатся координировать и соотносить свои движения с движениями других.

Уважаемые коллеги, родители, предлагаю вам поводить хоровод.

Взяли в руки платочки и пошли под музыку

«Ровным кругом»

В руках платочки, руки вверх ритмично идём по кругу говоря:

Ровным кругом

Друг за другом
Мы идём за шагом шаг,
Стой на месте!
Дружно вместе
Сделаем вот так!
С окончанием слов останавливаемся и
повторяем движения, которое я вам
покажу. (покружились)



Как называется хоровод?
Правильно «Ровным кругом»
А сейчас превратимся в матрёшек (одели платки)

Хоровод «Матрёшки»
Ходим, ходим, хороводом,
Перед всем честным народом.
Сели, (присаживаемся)
Встали, (встаём)
Себя показали. (пошли красивым
шагом)
Попрыгали, (прыгаем)
Потопали, (топаем)
В ладошки мы похлопали. (хлопаем)
Спасибо, заняли свои места.



Малые формы фольклора
представляют собой прекрасный
речевой материал. Умелое использование, которого позволяет педагогам
установить прочную связь с ребёнком, помогает принять ребёнку
окружающую действительность и взаимодействие с ней.

Рефлексия

Мне бы хотелось узнать ваше мнение о сегодняшнем мероприятии.
Прошу оценить нашу встречу

Уважаемые гости! Какое сейчас время года? Осень. В центре зала
стоит дерево и рядом с деревом осенние листья: если вы полностью
удовлетворены содержанием нашей встречи, то прикрепите оранжевый



листок, если частично зелёный
листок, а если не
удовлетворены – голубой
листок.

Благодарю вас за
активное участие и
творческую работу! Всем
большое спасибо. До
свидания.