# Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

# детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением

# деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей №5

# с. Арзгир Арзгирского района Ставропольского края

**МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

**«ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ДОУ».**

# Педагог-психолог

# МКДОУ д/с №5:

# Крюкова И.Д.

с. Арзгир 2014год

**МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ДОУ».**

Цель. Показать важность эмоциональной готовности детей к общению с окружающим миром.

Задачи:

1. Установить эмоциональный контакт между всеми участниками;

2. Дать определение понятия эмоции;

3. Научить понимать эмоциональное состояние детей;

4. Познакомить участников мастер-класса с опытом работы по применению игровых технологий.

Жизнь не часто бывает сказкой,  
Всё бывает, увы, не так.  
На лицо надеваем маску,  
Закрываясь от глаз зевак.  
И никто никогда не знает,  
Что у каждого за душой:  
Дружба ненависть закрывает,  
Злость улыбкою убивает.  
А в реальности что бывает,  
Остается только с тобой.

Каждый взрослый человек, оказываясь в той или иной жизненной ситуации, испытывает различные эмоциональные состояния – радости, грусти, удивления, сочувствия, восторга и т.д. Всегда ли искренни его эмоциональные проявления? Взрослый человек умело контролирует свои эмоции, скрывая реальные ощущения под маской. А ребёнок? Он естественный. Он не способен контролировать и скрывать свои эмоции так, как взрослый. Он не умеет быть равнодушным к тем событиям, которые происходят вокруг него. Как сделать так, чтобы в каждом ребенке вызвать искренность его эмоций.

В отличие от интеллектуального развития, развитию эмоциональной сферы ребенка не всегда уделяется достаточное внимание. А ведь сама по себе эмоциональная сфера не складывается - ее необходимо формировать. Дети стали меньше общаться с взрослыми и сверстниками, а всё больше замыкаются на телевизорах и компьютерах, хотя именно общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Известно, что современные дети менее отзывчивы к чувствам других, присутствует и агрессивность в их поведении.

Сегодня много пишут и говорят о новых детях – «дети индиго», «тефлоновые» дети, «дети Белого Ягуара». Что значит быть современным ребенком? Взрослеть намного быстрее, чем родители. Схватывать все на лету, быть активным семь дней в неделю. Впитывать все до бесконечности…

Ребенок - всегда дитя своего времени, законы его развития реализуются (или не реализуются) в конкретных условиях воспитания, связанных с установками и представлениями окружающих его взрослых.

Нужно ли педагогам и родителям менять подходы в воспитании? Что делать с традиционными технологиями, как сочетать их с инновационными?

Проблема исследования особенностей развития современных дошкольников состоит в том, что традиционные методы и методики диагностики устарели и не отражают «актуального уровня развития» детей. Изменилось сознание дошкольников, так как изменилось само общество.

В современном ребенке заложена деятельная натура, но проявится ли она в дальнейшей жизни – будет зависеть от условий воспитания и обучения. Первый вопрос малыша: «зачем?» - пришел на смену вопроса «почему?». Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей преобладает рефлекс свободы – они сами выстраивают стратегию своего поведения.  Если ребенок понимает и принимает смысл поступка или действия, которое должен совершить, то он будет его выполнять. Если нет, то откажется, выражая протест вплоть до агрессии.

 В отличие от детей прошлого века у современных детей с момента рождения начинает функционировать смысловое восприятие, основанное на образах, которые при общении с взрослыми интуитивно-телепатическим путем возникают в правом полушарии головного мозга. Повышенная потребность ребенка к восприятию информации заставляет его постоянно искать возможности ее удовлетворения. Если он не получает необходимой «порции» информации, то начинает проявлять недовольство или агрессию. Иногда родители не могут понять: почему ребенок становится капризным или агрессивным. Повышенная потребность ребенка к восприятию информации объясняет тот факт, что уже с рождения дети любят смотреть телевизор. Особенно их привлекает реклама, которая отличается динамизмом и сжатостью информации.

У современного ребенка объем долговременной памяти намного больше, а проходимость оперативной выше, что позволяет ему воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени. Эта способность дана современным детям для того, чтобы в век высоких технологий они успевали ориентироваться в информационном потоке. Современные дети воспринимают мир целостно, интуитивно выстраивая отношения между объектами и явлениями.

Формирование положительных эмоций должно рассматриваться как одно из основных задач воспитания детей. Особенно это важно в дошкольный период – один из самых значимых этапов жизни детей.

Одной из главных задач в воспитании детей является создание условий, гарантирующих формирование и укрепление их здоровья.

В качестве одной из составляющих здоровья человека в целом выделяют психологическое здоровье.

Основным условием нормального психосоциального развития признается спокойная и доброжелательная обстановка.

Обобщенный портрет психологически здорового человека — это прежде всего творческий, жизнерадостный, веселый, открытый человек, познающий себя и окружающий мир не только разумом, но и чувствами, интуицией. Такой человек берет ответственность за свою жизнь прежде всего на самого себя, его жизнь наполнена смыслом. Он находится в постоянном развитии.

Обеспечение психологического здоровья в дошкольном возрасте возможно с помощью реализации психологической поддержки детей.

Работа с детьми по формированию психологического здоровья включает в себя:

1. **Овладение детьми языком эмоций**

Мимика.

Пантомимика.

Закрепление в эмоциональной сфере положительных эмоций

Обучение детей адекватному выражению эмоций (соответственно ситуации) .

**2.Коррекция агрессивности**

Коррекция драчливости у дошкольников.

Снятие конфликтности в общении детей.

Снятие вербальной агрессии.

Преодоление импульсивности.

**3. Формирование у дошкольников уверенности в себе.**

Снятие тревожности.

Коррекция страхов.

Формирование адекватной положительной самооценки.

Формирование у детей уверенности в собственных силах.

**4. Формирование социальных навыков у ребенка**

Развитие умения понимать и принимать позицию другого человека.

Овладение коммуникативными навыками. Задачи:

Развитие эмпатии.

Развитие дружеских взаимоотношений.

**5. Формирование у дошкольников нравственного сознания и поведения**

Формирование нравственного сознания.

Формирование у детей ценностного отношения к моральной стороне поступков.

Формирование умений детей конструктивно общаться со сверстниками. Развитие взаимопонимания и заботливого отношения к близким людям.

**Практическая часть:**

Практика моей работы показала, что поведение ребёнка, развитие его эмоциональной сферы является важным показателем в понимании мира маленького человека и свидетельствует о его психическом состоянии, благополучии, возможных перспективах развития. Поэтому воспитатели должны всегда стремиться к установлению тесных эмоциональных контактов с ребёнком.  
 - Давайте представим, уважаемые педагоги, что мы ненадолго станем детьми и находимся в своём любимом саду.

**Приветствие** (Цель: активизация положительных эмоций, настрой на совместную работу):

Чтобы размяться, поднять настроение, предлагаю поиграть в одну игру, во время которой всё нужно делать очень-очень быстро. У вас есть ровно пять секунд, чтобы выбрать партнёра и крепко пожать ему руку. А теперь я вам буду говорить, какими частями тела вам нужно будет очень быстро «поздороваться» друг с другом:

- правая рука к правой руке!

- спина к спине!

А теперь быстро-быстро найдите себе нового партнёра и пожмите ему руку. Поздоровайтесь следующими частями тела:

- левая рука к левой руке!

- бедро к бедру!

- плечо к плечу!

**Обсуждение:** Понравилось ли вам игра?

-Что вы испытывали во время приветствия? (ответы) .

-Радость, интерес, восторг, а как это можно назвать одним словом?

(Эмоции) .

Правильно, все чувства, переживания можно назвать одним словом – эмоции.

- Сразу возникает вопрос: Что такое эмоции? (ответы) .

Эмоции - это своеобразный калейдоскоп впечатлений и переживаний, с помощью которых ребенок взаимодействует с окружающим миром, одновременно познавая его. Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека, и прежде всего ребенка».

-Все эмоции можно разделить на две группы.

-На какие? (положительные и отрицательные) .

Все люди – существа эмоциональные. Но дети, в меру их жизненного опыта, способны более ярко демонстрировать собственные эмоции. Плач, смех, крик, визг, истерики, «надутое» личико, «сияющие» глаза и многое другое — все это проявления эмоций. Благодаря этому, мы видим отношение детей к окружающему миру, событиям, людям, поскольку они привыкли не скрывать своих эмоций. Психологической наукой доказано, что у ребенка в возрасте 3-7 лет происходят качественные изменения в сфере эмоций, преобразуются взгляды на мир и отношения с окружающими. Малыши, например, живо и непосредственно реагируют на все происходящее. Старшие дошкольники со временем начинают осознавать и контролировать свои чувства, являющиеся своеобразным индикатором наиболее значимых потребностей.

Наши дети познают мир через яркие образы, конкретно и наглядно. А многие свойства обычных на взгляд взрослого вещей, которые давно для него стали привычны и понятны, на маленького человечка могут произвести самое неожиданное впечатление.

- Так как же можно повлиять на развитие эмоций у детей? (ответы) . Самый лучший способ – это игры. Поэтому хочу обратить ваше внимание на игровые технологии. Но сначала хотелось бы вспомнить, какие эмоции мы знаем. Вы все знакомы с игрой **«Угадай-ка! »** и я хочу с вами в эту игру поиграть.

1.Мои глаза слегка прищурены.

Уголки рта слегка приподняты.

Я смеюсь.

Я … .

(Радость)

2.Глаза слегка сужены.

Уголки рта опущены.

Я плачу.

Я ….

(Грусть)

3.Мои брови нахмурены и сдвинуты.

Зубы стиснуты.

Губы плотно сжаты.

Ноздри расширены и дрожат.

Я сжимаю кулаки.

Я хочу ударить.

Я ….

(Злость)

4.Мои брови приподняты.

Рот слегка приоткрыт, округлён.

Глаза широко раскрыты.

Я восклицаю: «О-о-о! » или «Ах! »

Я ….

(Удивление)

5.Мои брови приподняты и слегка сведены к переносице.

Глаза очень широко открыты.

Я хочу защититься, спрятаться, убежать.

Я….

(Страх)

6.Когда мне интересно, я сосредотачиваюсь.

Я смотрю внимательно на предмет.

Мои брови слегка сведены.

Я….

(Интерес)

7.Я опускаю и отворачиваю голову в сторону.

Я прячу глаза.

У меня краснеет лицо, уши.

Я испытываю …

(Стыд)

Я хочу познакомить вас с пособием **«Светофор эмоций».** Данный светофорчик расположен у нас при входе в кабинет. Когда дети заходят, они сразу вывешивают свое настроение, и я обязательно отмечаю для себя настроение каждого ребенка, пришедшего на занятие.

Красный круг - плохое настроение, грусть, печаль.

Желтый круг - спокойное настроение, без эмоций.

Зелёный круг - хорошее настроение, весёлое, радостное.

Если кто-то нуждается в помощи, ласке, я конечно же делаю все возможное, чтоб детям было хорошо и комфортно. В основном дети предпочитают только желтые и зеленый цвет.

Желаю, чтоб и у вас было только хорошее «зеленое» настроение!

Для создания благоприятного микроклимата очень хорошо использовать **игру «Ролевая гимнастика».** Благодаря ей детиучатся раскованному поведению, развиваются актёрские способности, игра помогает почувствовать состояние другого существа.

Содержание игры: подобрать короткие и хорошо известные детям

стихотворения.

Предложить рассказать стихотворение:

1. Очень быстро, «с пулемётной скоростью».

2. Шепотом.

4. Очень медленно, «со скоростью черепахи».

Пройти по кругу как: голодный волк, младенец, старичок, хитрая лисичка…

Попрыгать, как: кузнечик, лягушка, трусливый зайчик…

Нахмуриться, как: рассерженная мама, осенняя туча, разъярённый лев, …

Рассмеяться, как: добрая волшебница, злая волшебница, маленький

ребёнок, старичок, великан, мышка, …

**Игра «Создание рисунка по кругу»**

Цель: создание в группе благоприятного микроклимата.

Содержание игры: У каждого участника лист бумаги и карандаш или ручка. За одну минуту все что-нибудь рисуют на своих листах. Далее передают лист соседу справа, а получают лист от соседа слева. Дорисовывают что-нибудь за одну минуту и опять передают лист соседу справа. Игра идет пока лист не вернётся к хозяину. Затем все рассматривают и обсуждают. Можно устроить выставку.

Положительные эмоции надёжно защищают детей от умственных перегрузок и приносят только пользу, как для физического, так и для психического развития.

- Педагоги ДОУ должны уметь предупреждать возникновение и развитие негативного эмоционального состояния детей. Я приглашаю вас в **«Портретную галерею»**, где мы попытаемся вместе с вами найти разные способы, как помочь ребенку справиться со своими отрицательными эмоциями.

**1 серия фотопортретов: – Какое эмоциональное состояние испытывают дети на этих портретах? (страх, ужас) .**

- Это одна из первых эмоций, которую испытывает новорожденный младенец; связана она с ощущением опасности. Уже в первые месяцы жизни ребенок начинает пугаться сначала резких звуков, затем незнакомой обстановки, чужих людей. С ростом ребенка часто вместе с ним растут и его страхи. Грань между нормальным, охранительным страхом и страхом патологическим нередко оказывается размытой, но в любом случае страхи мешают ребенку жить. Они его тревожат и могут вызвать невротические расстройства, которые проявляются в виде тиков, навязчивых движений, энуреза, заикания, плохого сна, раздражительности, агрессивности, плохом контакте с окружающими, дефиците внимания. Это далеко не полный перечень неприятных последствий, к которым приводит не преодоленный детский страх.

- Назовите самые распространенные детские страхи.

Примерные ответы: страх темноты, ночных кошмаров, одиночества, сказочных персонажей, чудовищ, привидений, смерти, боязнь хулиганов, бандитов, войны, катастроф, уколов, боли, врачей и т. д.

- Страхами особенно подвержены ранимые, чувствительные, повышенно самолюбивые дети. Помочь ребенку преодолеть появившиеся страхи и должны взрослые. Для этого необходимо понять причины, повлекшие за собой появление страхов у ребенка. Что, на ваш взгляд, может стать причиной появления детских страхов?

Примерные ответы: гиперопека; обособленность родителей; конфликты в семье; отсутствие одного из родителей; суровые наказания и запреты; жесткое обращение и физическое насилие; компьютерные игры; бесконтрольный просмотр телевизионных программ и фильмов; сильный испуг (особенно в ситуации внезапности) ; пребывание в экстремальной ситуации (пожары, наводнения, взрывы, землетрясения, теракты и т. д.) .

- Для коррекционной индивидуальной и подгрупповой работы можно использовать различные техники, игры и упражнения.

- Я хочу предложить вашему вниманию несколько вариантов работы, чтобы помочь ребенку преодолеть появившиеся страхи. Все эти упражнения основаны на техниках художественной экспрессии с использованием различных изобразительных материалов, помогающих детям справиться со своими страхами и эмоциональными нарушениями.

**1. Упражнение «Воспитай свой страх».**

- Я предлагаю ребенку нарисовать свой страх, предварительно с ним побеседовав. После того, как рисунок готов, предлагаю перевоспитать страшилку (для этого нужно сделать его добрым). Вместе мы придумываем, как это сделать: пририсовываем шары, конфеты в руках у страшилки; исправляем злое выражение лица на доброе, улыбчивое; одеваем страшилку в нарядный, веселый костюм – и другие веселые атрибуты.

- Благодаря этому упражнению ребенок убеждается в том, что страх относителен, с ним можно справиться, изменив его или свое отношение к этому страху.

**2. Упражнение «Чужие рисунки».**

- На доске вывешиваю нарисованные другими детьми «страхи». Глядя на эти рисунки, дети должны рассказать, чего, по их мнению, боялись авторы этих рисунков и как им можно помочь.

- Данное упражнение предоставляет детям возможность обсудить свои и чужие страхи, попытаться всем вместе найти пути и способы, как с этими страхами справиться.

**3. Упражнение «Дом ужасов» (как вариант: «Лабиринт страхов») .**

- Я предлагаю детям заселить нарисованный на доске Дом ужасов страшными персонажами. Затем дети по очереди рисуют своих страшилок, «строя» тем самым Дом ужасов. Остальные играют роли его обитателей и по заданию автора рисунка выполняют те или иные действия.

- С помощью данного упражнения педагог дает детям возможность актуализировать свой страх, возможность поговорить о нем, понять необоснованность своих страхов.

**4. Упражнение «Одень страшилку».**

- Это упражнение также дает детям возможность поработать с предметом своего страха, а педагогу – провести его коррекцию.

- Для его проведения я заранее вывешиваю на доске черно-белые рисунки какого-нибудь страшного персонажа: Бабы-Яги, привидения и т. п. Ребенок должен «одеть его» при помощи пластилина. Выбирая пластилин нужного цвета, отрывая маленькие кусочки и размазывая их внутри контура, ребенок «одевает» своего страшилку, рассказывает о нем группе. Во время рассказа я стимулирую его своими вопросами. Например: что этот персонаж любит и не любит, кого боится, кто боится его и т. п.

- Таких вариантов упражнений может быть множество. Главное в них – это помочь детям в проявлении осознанных чувств по отношению к предмету страха, научить его справляться с ним.

- Одним из преимуществ этого пособия является то, что для коррекции детских страхов можно использовать в комплексе несколько игровых психотерапевтических техник и упражнений:

1. техники художественной экспрессии, основанные на использовании

различных изобразительных материалов и помогающие детям

справиться с эмоциональными нарушениями;

2. фантазирование, предполагающее направленную визуализацию и

активное воображение;

3. сочинение историй, способствующее, благодаря разнообразным

приемам, развитию вербальных навыков.

**2 серия фотопортретов:**

**– Перейдем ко второй серии фотопортретов. Какое эмоциональное состояние испытывают дети на этих портретах? (грусть, печаль) .**

- Печаль, грусть – это отдельные эмоции, которые имеют свое специфическое выражение и свои уникальные феноменологические характеристики; ее обычно относят к негативным переживаниям. Ее психологической основой являются разнообразные проблемные ситуации, с которыми сталкивается человек в повседневной жизни. В таких ситуациях у человека отсутствует чувство принадлежности, возникает ощущение одиночества и покинутости окружающими людьми.

- Что может стать причиной печали ребенка?

Примерные ответы:

1. Разочарование, вызванное крушением надежд и ожиданий.

2. Неудача в достижении поставленной цели.

3. Индивидуальная предрасположенность к печальным переживаниям (может носить как биологический, так и социальный характер) .

4. Восприятие ребенком своей социальной роли (восприятие и оценка себя, видение мира и своего будущего в нем) .

5. Потеря или поломка значимой, любимой вещи или предмета и т. д.

- В дошкольном возрасте у детей часто изменчиво настроение. Хотя негативные переживания непродолжительны, они захватывают ребенка полностью, с чем бывает трудно справиться в одиночку. Выйти из этого состояния может помочь педагог.

- Для снятия эмоционального напряжения, негативных эмоциональных переживаний, укрепления дружеских взаимоотношений, я создала пособие **«Настроение».** Сначала мы с детьми рисуем на общем ватмане красками свое настроение (в виде поляны) – получается «цветопись» настроения группы. Из корзинки с разноцветными лепестками каждый ребенок выбирает соответствующий его настроению лепесток, и все вместе мы составляем один цветок (в виде ромашки) на нашей поляне. Как правило, все это заканчивается спонтанным «танцем настроения».

- Можно заранее предложить детям составить ромашку для грустного ребенка, используя те цвета, которые смогут повысить его настроение, подобрать слова поддержки. Обычно, от грустного настроения ребенка после такого внимания окружающих к его самочувствию, после совместной продуктивной деятельности со сверстниками значительно улучшается эмоциональное самочувствие.

- Для активизации положительных эмоций, для устранения или снижения интенсивности переживаемой печали, грусти часто в своей работе я использую **игру «Волшебный стул».** Грустному ребенку предлагаю присесть на стул, а остальным детям даю задание придумать как можно больше ласковых и нежных слов, адресованных их товарищу и чем-то красивым украсить его стульчик. Дети по очереди подходят к волшебному стулу, украшая его чем-то красивым, и поглаживая сидящего на нем ребенка, говорят ему ласковые слова, дарят ему игры-забавы, которые имеют способность «заставить» ребенка улыбнуться, придумывают свои способы, как поднять настроение товарищу.

**3 серия фотопортретов. - Какое испытываемое чувство объединяет детей на этих фотографиях? (гнев, ярость, злость).**

- Гнев, злость – одни из важнейших эмоций человека, и в то же время одна из самых неприятных.

- Термин «гнев» на Руси употреблялся, начиная с 11 века, произошел от слова «гной». Так называли состояние больного, тело которого было покрыто гноящимися ранами. Позднее у слова «гнев» появился синоним – «ярость».

- По мнению Вирджинии Квинн существует 4 основных способа выражения гнева:

1. Прямо заявить о своих чувствах, при этом давая выход отрицательным эмоциям.

2. Выразить гнев в косвенной форме, вымещая его на человеке или на предмете, который представляется разгневанному неопасным.

3. Сдерживать свой гнев, «загоняя» его внутрь. В этом случае постепенно накапливающиеся отрицательные чувства будут способствовать возникновению стресса.

4. Задерживать негативную эмоцию до момента ее наступления, не давая ей возможности развиваться, при этом человек пытается выяснить причину гнева и устранить ее в кратчайший срок.

- Причиной гнева обычно является фрустрация, связанная с ситуацией, не поддающейся контролю. Так, например, у ребенка дошкольного возраста гнев может вызвать нежелание сверстника поделиться игрушкой. Причем, сначала ребенок ощущает дискомфорт от того, что ситуация развивается не так, как ему хотелось бы. Ребенок теряет контроль над ситуацией, следовательно, он начинает испытывать фрустрацию, и только после этого может проявить гнев. В подобной ситуации одновременно с эмоцией гнева часто активизируются такие эмоции, как отвращение и презрение, и тогда формируется комплекс эмоций, который психологи называют триадой враждебности. Эта триада негативных эмоций может активизироваться в самых разных ситуациях, приводя к непредсказуемым последствиям. Так, ребенок может испытывать враждебные чувства к самому себе, к другим людям или он может быть недоволен ситуацией, ощущая враждебность к окружающему в целом.

- Преодоление негативных эмоциональных состояний у детей возможно только в процессе целенаправленной, систематической, содержательно наполненной и организованной работы педагога с детьми.

- Сегодня я хочу рассказать вам о тех из них, которые использую, чтобы помочь детям избавляться от переживаемых негативных чувств и настроений, научиться управлять эмоциями, контролировать свое поведение, уметь общаться друг с другом.

- При работе с маленькими детьми, которые не всегда могут еще вербализовать свои мысли и чувства, хороши игровые способы избавления от гнева. Одним из пособий является **«Мешочек для крика».** Он представляет собой непрозрачный мешочек темного цвета со шнуровкой вверху, красиво оформленный. Демонстрация пособия.

- Итак, если ребенок проявляет вербальную агрессию, я предлагаю ему отойти в уединенный уголок и оставить все «плохие» слова, всю свою злость, гнев в этом волшебном мешочке. После того, как ребенок выговорится, мешочек плотно закрывается и прячется. Так, если ребенок возмущен, взволнован, разозлен, словом, просто не в состоянии говорить с вами спокойно, предложите ему воспользоваться «мешочком для криков». Договоритесь с ребенком, что пока у него в руках этот мешочек, то он может кричать и визжать в него столько, сколько ему необходимо. Но когда он опустит волшебный мешочек, то будет разговаривать с окружающими спокойным голосом, обсуждая произошедшее.

Ещё у нас есть такое пособие, как **«Подушечка для битья».**Есть подушка для спанья,  
Есть подушка для шитья,  
А у нас, ребята, в группе  
Есть подушка для битья.  
Будут кулачки чесаться  
Или ты захочешь драться,  
Подойди к подушке той  
И ударь её рукой…  
Можешь бить за всё на свете,  
Ведь подушка не ответит.

**- Следующее пособие – «Коврик злости».** Он также помогает детям избавиться от гнева. Если я вижу, что ребенок пришел на занятие агрессивно настроенным к окружающим или потерял контроль над своими действиями, я предлагаю ему волшебный коврик злости, который представляет собой коврик для прихожих с шероховатой поверхностью или связанный из грубых ниток или ткани, с маленькими разноцветными бантиками на нем. Демонстрация пособия. Я предлагаю ребенку разуться, зайти на коврик и вытирать ножки до тех пор, пока ему не захочется улыбнуться.

- Также есть еще одно интересное пособие - **«Мусорное ведро»**, в которое мы с детьми выбрасываем все ненужные, отрицательные чувства и эмоции, мысли и переживания, от которых хотим избавиться. Попробуем на минутку стать детьми и выполнить это упражнение вместе (ставлю на середину зала ведро) .

- Давайте порассуждаем, зачем человеку нужно мусорное ведро и почему необходимо постоянно освобождать его от мусора?

- Да, если представить себе жизнь без мусорного ведра, то мусор постепенно заполнит все комнаты, нам станет тяжело дышать, невозможно станет передвигаться, мы можем заболеть. Также и с чувствами – у каждого из нас скапливаются чувства и мысли, часто ненужные и бесполезные. И некоторые взрослые и дети любят копить свои плохие чувства, например, обиды, грусти и печали, злости и ненависти. Это очень тяжело и совсем ненужно, даже опасно для здоровья.

- Я приготовила для вас листочки бумаги разного цвета. Возьмите их и представьте, что это ваши старые обиды, грусть, печаль, может злость или страхи… Сверните их в комочки или, если хотите, разорвите на мелкие кусочки, и выбросите в это мусорное ведро все скопившиеся в вас чувства, которые вам неприятны, от которых вы хотите избавиться. Например, лично я иногда боюсь поступить неправильно, тогда я выбрасываю все свои сомнения и неуверенность, и мне становится легче. А что выбросите вы?

- Что вы чувствовали, когда выбрасывали ваши обиды, грусть, гнев? Что вы чувствуете сейчас? Кому сейчас стало легче, радостнее, спокойнее? Из понравившейся бумаги можете сейчас сделать салют и подбросить высоко вверх. (Звучит музыка.)

- С этим салютом вы передали свою частичку добра, искорку радости друг другу.

- С помощью такого упражнения дети учатся избавляться от отрицательных эмоций, не оставлять их в себе, что, зачастую, очень сложно сделать нам, взрослым людям, но чему просто необходимо учиться.

**Игра “Волшебные шары”.**

В завершение нашей встречи, я предлагаю каждому из вас выбрать себе воздушный шар. Отразите схематически на шарике свое эмоциональное состояние, которое получили от нашей встречи.

- Чтобы научить ребенка адекватно оценивать себя и свою деятельность, отстаивать собственное мнение, доверять себе и своим чувствам, терпимо относиться к другим людям, решающее значение имеют профессиональные и личностные качества воспитателя. Обычно говорят: «Какой воспитатель, такие и дети».

Поэтому в основе нашей педагогической деятельности должна лежать уверенность в том, что каждый ребенок имеет право быть таким, какой он есть, и у каждого ребенка достаточно потенциальных сил для того, чтобы развиваться и быть счастливым…

С детских лет ребенок должен осознавать себя человеком, личностью. Малышу нужно читать книги, ходить с ним в театры, музеи, на выставки. Если же этого нет в семье, то воспитатель должен быть “ходячим университетом” и, конечно же, доброй и заботливой мамой. Помнить, что эмоциональное благополучие ребенка – главное условие его физического и душевного здоровья.

Улыбка на лице как много это значит,

Когда смеются все, когда никто не плачет.