Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей №5
с. Арзгир Арзгирского района Ставропольского края

Программа рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
МКДОУ д/с №5
Протокол №1 от « 30» августа 2016г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МКДОУ д/с № 5
_____ Снитко Л.Г.

Дополнительная образовательная программа по художественно-эстетическому развитию детей (фольклор) «Родничок» на 2016-2020 учебный год.

Разработала: Давыдова Ольга Васильевна
Воспитатель высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Приобщение детей к народной культуре как направление отечественной педагогической мысли стало активно разрабатываться в 80-90-е годы XX столетия, когда в условиях изменения концепции воспитания происходит активное обращение к народному опыту как основанию жизненного пространства, его духовно-нравственного наполнения.

Важную роль в воспитании дошкольников играет детский фольклор, ведущим признаком организации которого является единство поэтики, музыки, манеры исполнения и функции произведения *(М.Н. Мельников).* Его особенность обусловлена народным художественным мышлением и требованиями народной педагогики. К примеру, в поговорках, потешках, детских песенках, прибаутках объединены импровизационность, изобразительность, ритмичность и наставительность *(М.Ю. Новицкая).* Это своеобразная школа игры, призванная обеспечить ребёнку адекватный способ познания окружающего мира *(А.М. Мартынова).* Детский дошкольный фольклор - прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать. К сказке, созданной детям в назидание, привлекал вымысел, несущий глубокий жизненный смысл. Детский календарный фольклор давал интонационно-поэтическую, образную форму общения с окружающим миром. Функциональность является важнейшим условием приобщения детей к народной культуре.

Программа дополнительного образования по художественно – эстетическому развитию детей (фольклор) составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста федерального компонента государственного стандарта, примерной программы дошкольного образования Л.М.Васильевой с учётом авторской программы “Ладушки” И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой, на основе программы авторов О.Л.Князевой и М.Д.Маханёвой “Приобщение детей к истокам русской народной культуры», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

В настоящее время в нашем дошкольном учреждении появилась возможность приобщения дошкольников к русской традиционной культуре в условиях дополнительного образования, кружковой работе. Главная задача кружка состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности. Мною сделана попытка обобщения и систематизации фольклорного репертуара из разных источников с акцентом на социально-нравственное и речевое развитие дошкольников с 3 до 7 лет, а также, преодоление застенчивости у детей средствами музыкально-театральной деятельности. В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение дошкольников.

Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Этот принцип, лежащий в основе всей программы даёт возможность детям в течение трёх лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличиваются с каждым годом. Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее

объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребёнка.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединение этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединение этих трёх компонентов образуется гэмоциональногкольников,

Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

Программа «Дошкольный фольклор» имеет следующие разделы: Дополнительное образование предполагает комплексное изучение следующих разделов:

Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор».
Раздел 2. «Народная песня».
Раздел 3. «Игровой фольклор».
Раздел 4. «Хоровод».
Раздел 5. «Игра на детских музыкальных инструментах».

В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрасту детей, чтобы удобнее было проследить его усложнение в том, как постепенно ребёнок погружается в мир народной музыки, календарных праздников, как поэтапно накапливается фольклорный материал. Параллельно с этим разработаны и методические рекомендации.

Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; через интонирование сказок с напевами подготовить детей к исполнению более сложных произведений. Более сложного песенного фольклорного репертуара, и как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых и с участием родителей.

Формы подведения итогов:

- ✓ Занятия интегрированного типа;
- ✓ Развлечения;
- ✓ Театрализованные представления, концерты;
- ✓ Календарные праздники;
- ✓ Видео и фотоматериалы;
- ✓ Отзывы родителей, педагогов ДОУ.

Цель работы дополнительного образования: приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.

Задачи программы:

Образовательные:

- ✓ Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- ✓ Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;
- ✓ Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

Воспитательные:

- ✓ Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
- ✓ Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- ✓ Воспитывать в детях толерантность.

Развивающие:

- ✓ Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- ✓ Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- ✓ Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- ✓ Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- ✓ Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Основная форма работы с детьми: тематические занятия и занятия интегрированного типа.

Методические приемы:

- ❖ наглядный, словесный, практический;
- ❖ беседы с детьми;
- ❖ наблюдение за природой;
- ❖ слушание русских народных песен, сказок;
- ❖ разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;
- ❖ инсценировки песен и малых фольклорных форм;
- ❖ ручной труд.

Организация работы дополнительного образования «Родничок»:

Программа рассчитана на три года. Проводится 34 занятия в год, 4 раза в месяц в определённый день недели (1 занятие в неделю). Продолжительность занятия 15 мин – (II младшая группа) - 20 мин. (средний дошкольный возраст), 25 мин. (старший дошкольный возраст), 30 мин (подготовительная к школе группа). Количество детей в группе – 15человек. Программой предусмотрено проведение:

– тематических занятий – 40;

– доминантных занятий – 20;

– развлечений – 4 (“Капустница”, “Новогодний сапожок”, “Василий–капельник”, “Ярилины игры”);

– интегрированных занятий – 4 (“Осенний парк”, “Мир игрушек”, “Воробьиная дискотека”, “Город мастеров”).

Структура занятия для детей 3-4 года

1. Приветствие;
2. Артикуляционная гимнастика;
3. Основная часть:
   - Пение,
   - Музыкально – ритмические движения, музицирование;
4. Игра.

Структура занятия для детей 4-5 лет

5. Приветствие;
6. Артикуляционная гимнастика;
7. Основная часть:
   - Пение,
   - Музыкально – ритмические движения, музицирование;
8. Игра.

Структура занятия с детьми 5-6 лет

1. Приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Основная часть:
   -Беседа.
   -Пение, инсценировки.
   -Музыкально - ритмические движения, музицирование.
4. Игра.

Структура занятия с детьми 6-7 лет.

1. Приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Основная часть:
   -Беседа.
   -Пение, инсценировки.
   -Музыкально-ритмические движения, музицирование.
4. Игра.
5. Релаксация.

Ожидаемые результаты реализации программы у детей по возрастам:

3-4 года

*Разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.

*Уметь переходить от разговорной к певческой интонации.

*Слышать и правильно интонировать в пределах кварты и квинты.

*Иметь элементарные представления о народных праздниках (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица) и их традициях.

*Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы…).
*Уметь чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на бубне.
*Знать название инструментов (треугольник, дудочка, балалайка) и различать их по звучанию.
*Ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них.
*Оказывать посильную помощь сверстникам и взрослым.
*Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

Ожидаемые результаты реализации программы у детей по возрастам:
4-5 лет
*Разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.
*Уметь переходить от разговорной к певческой интонации.
*Слышать и правильно интонировать в пределах кварты и квинты.
*Иметь элементарные представления о народных праздниках (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица) и их традициях.
*Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы…).
*Уметь чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на бубне.
*Знать название инструментов (треугольник, дудочка, балалайка) и различать их по звучанию.
*Ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них.
*Оказывать посильную помощь сверстникам и взрослым.
*Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

5-6 лет
*Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.
*Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.
*Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.
*Слышать и правильно интонировать в пределах октавы.
*Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха).
*Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы…).
*Владеть более сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре.
*Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию.

*Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске.
*Оказывать помощь сверстникам и взрослым.
*Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.
*Правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих.
*Проявлять внимание и заботу к близким.
*Передавать полученные знания малышам.

6-7 лет.
*****Показ сценок с любым видом театра. Уметь импровизировать.
*Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора.
*С желанием участвовать в любом виде деятельности.
*Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом.
*Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.
*Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.
*Уметь плясать «дробью», исполнять элементы хоровода: «Капуста», «ниточка с иголочкой».
*Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень).
*Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.
*Передавать полученный опыт малышам.

Взаимодействие со специалистами и родителями: Работа дополнительного образования проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОУ: к консультации педагога-психолога прибегаем для решения социально-нравственных проблем у детей. Советы логопеда помогают совершенствовать речевые навыки дошкольников. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

Методические рекомендации к реализации программы*:* Данная программа рекомендована воспитателям и музыкальным руководителям детских садов, а также, педагогам дополнительного образования, работающим с дошкольниками по эстетическому воспитанию и изучению народного творчества.

Необходимые условия реализации программы*:* Специальное помещение, технические средства, русские народные музыкальные и шумовые инструменты, предметы народного быта, народные костюмы, разные виды театра, устный и музыкальный фольклорный материал, атрибутика.

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ I

«Детский музыкальный фольклор»

ТЕМА 1. «Потешки, приговорки, заклички».

Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

ТЕМА 2. «Колыбельные песни, пестушки».

Предназначение данных произведений. Постижение народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

ТЕМА 3. «Считалки, дразнилки, частушки».

Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

РАЗДЕЛ II

«Народные песни»

ТЕМА 1. «Календарные песни».

Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

ТЕМА 2. «Свадебные песни».

Особенности поэтического изложения и мелодии. Знакомство со звеньями свадебной игры (сватовство, смотрины, девичник, прощание с родным домом, венчание, встреча молодых в доме жениха). Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Различение выразительных средств музыки - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение сравнивать произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально - образном содержании песни.

ТЕМА 3. «Лирическая песня».

Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно - мужественные). Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса. Тренировка дыхания. Учить петь, выразительно используя различные интонации,

исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.

РАЗДЕЛ III

«Игровой фольклор»

Тема 1. Песенный припев.

Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении.

Тема 2. «Движения, театрализованное действо».

Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

РАЗДЕЛ IV

«Хоровод»

Тема 1,2. «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода».

Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета).

Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

РАЗДЕЛ V

«Игра на детских музыкальных инструментах»

Тема 1. «Знакомство с народными инструментами».

Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. 3 знакомство с элементами нотной грамоты. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

Тема 2. «Ансамблевая игра».

Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

2.2. Учебно – тематический план
Дополнительного образования по художественно – эстетическому развитию (фольклор) с детьми 3-4 года.

СЕНТЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Беседа о календарных песнях. Слушание песни (по усмотрению музыкального руководителя).
2. Разучивание заклички «Осень, осень в гости просим».
3. Игра «Капуста», «Огородная» и др.
4. Игра на детских музыкальных инструментах (шумовых).

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Слушание (по усмотрению музыкального руководителя). Беседа о содержании песни, особенностях ее исполнения.
2. Распевание. Закличка «Осень, осень, в гости просим».
3. Разучивание слов к хороводу «Как пошли наши подружки».
4. Игра «Капуста», «Огородник».

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Разучивание хоровода «Как пошли наши подружки».
2. Беседа о свадебных, обрядовых песнях. Слушание песни «Ой, где был сокол?». Знакомство со звеньями свадебной игры.
3. Игра «Колечко»
4. Знакомство с русским народным инструментом – трещоткой или др.

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Обучение элементам нотной грамоты.
2. Хоровод « Как пошли наши подружки».
3. Слушание «Ой, где был сокол?». Выделение эпитетов, метафор, поэтических параллелей (невеста – белая лебедушка, молодая яблонька; жених - сизый селезень, ясный сокол). Своеобразие мелодии, поэтического изложения.
4. Игра «Колечко».

ОКТЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Обучение элементам нотной грамоты.
2. Разучивание частушек.
3. Хоровод «Как пошли наши подружки».
4. Игра «Мельница»

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Исполнение частушек.
2. Игра на детских музыкальных инструментах.
3. Хоровод « Как пошли наши подружки».
4. Игра « \Мельница».

ЗАНЯТИЕ 3.
Проведение фольклорного праздника «Русская ярмарка».

ЗАНЯТИЕ 4.
1. Беседа о прошедшем празднике.
2. Разучивание песни «Говорят у нас вот так!».
3. Игры по желанию детей.

НОЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ 1.
1. Беседа о предназначении потешек.
2. Разучивание потешки «Иванушка»
3. Песня «Говорят у нас вот так!».
4. Исполнение заклички «Осень, осень в гости просим!».
5. Игра «Мельница».

ЗАНЯТИЕ 2.
1. Беседа о колыбельных песнях «Гули».
2. Разучивание песни «Вдоль по улице ребятушки идут».
3. Исполнение песни «Говорят у нас вот так!».
4. Игра «Горшок».

ЗАНЯТИЕ 3.
1. Заучивание потешек «на сон»: «Баю - баю - баюшки» и др.
2. Слушание колыбельной «Гули».
3. Пение «Вдоль по улице ребятушки идут», «Гости»
4. Игра «Всем, Надюша, расскажи».

ЗАНЯТИЕ 4.
1. Обучение элементам нотной грамоты. Игра на детских музыкальных инструментах.
2. Слушание дразнилок. Заучивание «Барашеньки круторожeньки».
3. Песня «Как у наших у ворот».
4. Игра «Капуста».

ДЕКАБРЬ

ЗАНЯТИЕ 1.
1. Беседа о празднике «Святки» (от Рождества до Крещения), о традициях, обычаях, обрядах, которые проводились в эти дни.
2. Разучивание Рождественских колядок.
3. Разучивание слов к хороводу «Ой ты, зимушка - зима». Повторение знакомых песен.
4. Игра «Пирог».

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Слушание «Авсень - коляда». Беседа о содержании песни, характер её исполнения.
2. Разучивание Рождественских колядок (для скупых хозяев).
3. Хоровод «Ой, ты, зимушка - зима!».
4. Игра на детских музыкальных инструментах.

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Слушание «Авсень - коляда».
2. Разучивание прибаутки «Зайка белый».
3. Хоровод «Ой ты, зимушка - зима».
4. Игра на детских музыкальных инструментах.

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Хоровод «Ой ты, зимушка - зима»
2. Повторение Рождественских колядок.
3. Игра на детских музыкальных инструментах.
4. Игра «Метелица».

ЯНВАРЬ
РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ
ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК «Всех зовём на наши Святки»

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Слушание «В низенькой светёлке». Определить характер песни, её содержание.
2. Разучивание песни «Как повадился коток». Повторение песен по желанию детей.
3. Игра «Льдинка».

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Слушание «В низенькой светёлке».
2. Хоровод «Ой ты, Зимушка - зима».
3. Песня «Как повадился коток». «Говорят у нас вот так!».
4. Игра «Льдинка».

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Беседа о колыбельных песнях. Слушание «Баю - баюшки-баю».
2. Разучивание пестушки.
3. Исполнение знакомых песен.
4. Игра «Мельница».

ФЕВРАЛЬ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Слушание «Баю - баю - баюшок».
2. Разучивание песни «Шёл Ванюша».
3. Повторение песни «Как повадился коток».
4. Игра - хоровод «Всем, Надюша, расскажи».

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Беседа о празднике « Масленица», о традициях, обрядах. Слушание «Выходила наша Масленица».
2. Разучивание приговорок «Подай, тётенька, блина», «Блин - блиночек».
3. Игра «Горшок».

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Слушание «Выходила наша Масленица».
2. Разучивание слов к хороводу «А мы масленицу провожали».
3. Повторение прибауток, приговорок к масленице».
4. Игра «Горшок».

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Разучивание песни «Блины».
2. Хоровод «А мы Масленицу провожали».
3. Игра «Сковорода».

МАРТ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Заучивание закличек о весне.
2. Пение «Блины», «Шёл Ванюша», «Как повадился коток».
3. Хоровод «А мы Масленицу провожаем».
4. Игра «Горшок».

ЗАНЯТИЕ 2.

ПРАЗДНИК «МАСЛЕННИЦА-КРИВОШЕЙКА»

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Беседа о приходе весны и о быте крестьян, труде, связанным с этим временем года. Слушание «Уж я сею - высеваю».
2. Разучивание слов к хороводу «Идет Матушка Весна».
3. Повторение знакомых песен.
4. Игра «Колечко».

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Слушание «Уж я сею - высеваю».
2. Разучивание песни «Ой, сад во дворе».
3. Хоровод «Идет Матушка Весна».
4. Игра «Капуста».

АПРЕЛЬ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Слушание дразнилок, заучивание «Лентяй - лентяй».
2. Пение «Ой, сад во дворе», «Шёл, Ванюша».
3. Игра на детских музыкальных инструментах.

4. Хоровод «Идёт Матушка - Весна».

ЗАНЯТИЕ 2.
1. Беседа о празднике Пасхи. Знакомство с обрядами, играми.
2. Разучивание пасхальных приговорок.
3. Повторение знакомых песен.
4. Игра «Ручеёк».

ЗАНЯТИЕ 3.
ПРАЗДНИК «ПАСХА ХРИСТОВА»

МАЙ

ЗАНЯТИЕ 1.
1. Слушание песни «Утушка - луговая».
2. Заучивание заклички «Дождик, дождик, поливай!»
3. Хоровод «Вот уж скоро лето».
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Игра «Ручеёк».

ЗАНЯТИЕ 2.
1. Слушание «Утушка - луговая».
2. Разучивание песни «Я ль по садочку похаживала».
3. Повторение закличек.
4. Игра - хоровод «Всем, Надюша, расскажи».

ЗАНЯТИЕ 3.
1. Слушание колыбельной песни «Вы не дуйте, буйны ветры».
2. Разучивание песни к игре «Пчёлы».
3. Пение частушек.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Игра в «Ворона».

ЗАНЯТИЕ 4.
1. Слушание колыбельной песни « Вы не дуйте, буйны ветры».
2. Заучивание пестушки «Мое дитятко в дому».
3. Исполнение частушек.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Игра «Пчёлы».

Учебно – тематический план
Дополнительного образования по художественно – эстетическому развитию (фольклор) с детьми 4 – 5 лет

Тема занятия
1.«Репка» 2.«Рябинник» – посиделки с мамами 3.«Осенние хлопоты» 4.«Сделал дело – гуляй смело»
5.«Теремок» 6.«В гости к Лесовичку» 7.«У бабушки Натальи» – праздник 8.«Сошьём Дуне сарафан»
9.«В хороводе были мы» 10.«Кузьминки» 11.«Ярмарка игрушек» 12.«При матушке добро»
13.«Здравствуй, зимушка – зима» 14.«Весёлый оркестр» 15.«В гости к Снегурочке» 16.«Новый год у ворот»
17.«На пороге – коляда» 18.«Святки» – развлечение 19.«Рукавичка»
20.«Чудо – балалайка» 21.«Красна песня ладом» 22.«Заяц белый, куда бегал?» 23.«Ой, блиночки мои»
24.«Проводы зимы» 25.«Колыбельная песенка» 26.«Заюшкина избушка» 27.«Грач на горе, весна на дворе
28.«Поскорее подрастай, да к работе поспевай!» 29.«Птицы летите, весну несите 30.«Сороки» 31.«Пасха»
32.«На зелёном, на лугу» 33.«Весёлые звоночки» 34.«Учиться всегда пригодится» – праздник речи. 35.«В гостях у сказки»

Учебно – тематический план дополнительного образования по художественно – эстетическому развитию детей (фольклор) 5 – 6 лет.

Тема занятия
1.«Брусничный пирог» 2.«Гармошечка– говорушечка» – посиделки с мамами 3.«Ах, капустка моя» 4.«Всякому делу своя пора»
5.«Где был, Иванушка?» 6.«Закружись, наш хоровод» 7.«Хлеб – всему голова» 8.«В гости к Осени» – праздник
9.«Сказка к нам пришла»-представление для малышей 10.«Кузьминки – об осени поминки» 11.«Добро делать спешить надобно» 12.«Матушка родимая» – развлечение с мамами
13.«Здравствуй, зимушка –зима» 14.«Ходит сон по лавочке» – посиделки с мамами 15.«Зимняя карусель» 16.«Новый год у ворот» – праздник
17.«На пороге – коляда» 18.«Святки» – развлечение 19.«Праздник валенка»
20.«Весёлые частушки» 21.«Богатыри» – развлечение с папами. 22.«Смех и веселье» 23.«Блины русские»
24.«Гостьюшка годовая» 25.«Семья в куче, не страшна и туча» 26.«Василиса – краса» 27.«Прялица»
28.«Чудеса – кудеса» 29.«Птицы летите, весну несите» 30.«Сороки» 31.«Пасхальное яичко» – сказка для малышей
32.«Весну привечаем – игры затеваем» 33.«Дорога не ешка, дорога потешка» 34.«Русская песня» 35.«Встреча у околицы» – концерт для родителей

Учебно – тематический план

Дополнительного образования по художественно – эстетическому развитию детей (фольклор) 6 -7 лет

Тема занятия
1.«Труд и наука – брат и сестра» 2.«Жихарка» – инсценировка для детей средней группы 3.«У наших ворот всегда хоровод» 4.«Листопадничек» – интегрир. занятие
5.«Осенние посиделки» – развлечение 6.«Покров» 7.«Как у нашей Дуни» 8.«Октябрь – свадебник»
9.«Сказка к нам пришла» – представление для средней группы. 10.«Кузьма – Демьян» 11.Варежковый театр – занятие с мамами 12.«Матушка родимая» – развлечение с мамами
13.«Зимушка – сударушка» 14.«Шуба да кафтан» 15.«Спиридон – Солнцеворот» – театр бибабо для средней группы. 16.«Новый год у ворот» – праздник
17.«На пороге – коляда» 18.«Страшные вечера» – развлечение 19.«Праздник валенка»
20.«В гостях у домового» 21.«Игры молодецкие» – с папами. 22.«Без песен мир тесен» 23.«Ждём весну»
24.«Как на масленой неделе» 25.«Марья – искусница» – занятие с мамами 26.«Сорок птах» 27.«Птицы летите, весну несите»
28.«Дуйте в дудки…» 29.«Красна речь поговоркою» 30.«Верба – вербочка» 31.«Пасхальный перезвон»
32.«Весну привечаем – игры затеваем» 33.«Приходите в гости к нам» – концерт для детей и взрослых

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *БардинаП.Е Жили - были. - Томск: изд. Томского университета, - 1997г.- 222с.*
2. *Бекина С.И. “Музыка и движение”. (Упражнения, игры и пляски для детей 5–6*
3. *Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.*
4. *Буренина А.И.. “Ритмическая мозаика” (Программа по ритмической пластике для детей).*
5. *Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.*
6. *Закон РФ «Об образовании» (в редакции 20.07.2004 года).*
7. *Зарецкая Н.В., Роот З.Я. “Танцы в детском саду.”*
8. *Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. - С.-Петербург, 2002.*
9. *Каплунова И., Новоскольцева И.. “Как у наших у ворот”, “Пойди туда, не знаю куда”, “Этот удивительный ритм”.*
10. *Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.*
11. *Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.*
12. *Козлова С.Л., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика, 5-е изд-е.. – М.: Академия., 2004.*
13. *Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.*
14. *Медведева М.. “А мы просо сеяли”.*
15. *Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. - Новосибирск, Просвещение, 1987.*
16. *Мерзляковой С.И. Фольклор – музыка - театр. Под редакцией– М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г. – 216с.*
17. *Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новицкая М.Ю. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным компонентом образования. - М, 2006.*
18. *Михайлова М.А., Воронина Н.В.. “Танцы, игры, упражнения для красивого движения.*
19. *Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество.- М. :Сов. композитор, - 1988г.- 190с.*
20. *Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2000г.- 224с.*
21. *Немов Р.С. Психология. – М., 1999.*
22. *Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство развития музыкальных способностей детей. / Дошкольное воспитание, №9/1994.*
23. *Посвянская Н.П. От зимы до осени. - М.: Детская литература -1979г.-286с.*
24. *Смирнов С. Педагогика. – М.: Издательский центр «Академия», 1998.*
25. *Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.*
26. *Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. - Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.*
27. *Тихонова М.В. Красна изба.- С.-Петербург, 2000.*
28. *Федорова Г.П.. “Пой, пляши, играй от души”.*

29. *Штанько. И.В. Воспитание искусством в детском саду. Интегрированный подход - М.: ТЦ, 2007.*