

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детского сада
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно-эстетическому направлению развития детей № 5
села Арзгир Арзгирского района
Ставропольского края
(МКДОУ д/с №5 с. Арзгир)

Принято на заседании
Педагогического совета
Дата 30.08.2019г.
протокола №



Утверждаю:
Заведующий МКДОУ д/с №5
И.Д.Крюкова

Рабочая образовательная программа
2-й группы раннего возраста
(1-3 года)
(по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования
«ДЕТСТВО».
/ Под ред.Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе/
на 2019 /20учебный год.

Составитель:
Даценко И.Б.- высшая категория
Бледная О.А.-первая категория

2019 год
Арзгир

Содержание

1.Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1 Характеристика возрастных возможностей детей

1.2 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

1.3 Режим дня раннего возраста

1.4 Режим и режимные процессы во 2-й группе раннего возраста

2.Содержательный раздел

2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.2 Вариативная часть программы (региональный компонент)

2.3. Взаимодействие с родителями воспитанников 2-й группы раннего возраста

2.4. План взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников

3.Организационный раздел

3.1. Условия реализации рабочей образовательной программы

3.2. Образовательный план совместной деятельности детей с педагогом в организованных формах образования

3.3. План-график видов деятельности в течение дня

3.4. Игры-занятия

3.5. Самостоятельная игровая деятельность

3.6. Перечень основных игр – занятий

3.7. Непосредственная образовательная деятельность (игра - занятие по подгруппам)

3.8. Комплексно-тематический план

3.9. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

4.ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Перспективное планирование образовательной деятельности

5.ЛИТЕРАТУРА

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Ранний возраст – это период наиболее интенсивного развития всех органов и систем организма ребенка, формирования различных умений, навыков и поведения. Уже в первые годы жизни перед детьми открывается мир человеческих отношений. Они осваивают простейшие правила поведения. У них формируются вкусы, привычки и привязанности.

В возрасте 1-2 лет начинает раскрываться индивидуальность ребенка, проявляется его темперамент, определяются черты характера. Именно поэтому о маленьком ребенке можно говорить как о развивающейся личности, так как в этот период закладываются основы таких качеств, как компетентность, самостоятельность, творчество и т.д.

Решающим в развитии личности малыша являются социальные условия его жизни, то есть общение, обучающие взаимодействия, организация жизни в целом, влияние окружающей среды. При этом именно педагогические воздействия во многом определяют уровень развития ребенка. Они учитывают общие закономерности развития детей этого возраста, индивидуальные особенности. Это позволяет определить направление ближайшего развития.

Главными задачами педагогического процесса этого возраста является амплификация (обогащение) развития, реализация принципов гуманизации, которые ориентируются не на усредненную личность, а на индивидуальность каждого ребенка.

Моя методическая тема: « Сенсорное развитие через дидактические игры», цель: выявить особенности сенсорного развития у детей раннего возраста.

Человек рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. На занятиях, основанных на прямом обучающем воздействии взрослого, в труде, в повседневной жизни нельзя осуществить всех задач сенсорного воспитания; важная роль должна принадлежать дидактическим играм. В одних случаях они выступают своеобразной игровой формой занятия и проводятся со всеми детьми организованно в часы занятий; в других – дидактические игры широко используются в повседневной жизни, в часы самостоятельной игровой деятельности. В дидактических играх перед детьми ставятся или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Они содействуют развитию у дошкольников ощущений и восприятий, формированию представлений, усвоению знаний. Эти игры дают возможность обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач. В этом их развивающая роль.

Дидактическая игра содействует решению задач нравственного воспитания, развитию у детей общительности. Воспитатель ставит детей в такие условия, которые требуют от них умения играть вместе, регулировать свое поведение, быть справедливым и честным, уступчивым и требовательным. Составляя комплексно-тематический план включила дидактические игры.

Разрабатывая рабочую программу для раннего возраста, руководствовалась Законом Российской Федерации «Об образовании», «Положением о дошкольных образовательных учреждениях», утвержденным Приказом Минобрнауки России от 27 октября 2011 года №2562; «Конвенция о правах ребёнка», принятая Генеральной Ассамблеей ООН (декабрь 1989) в соответствии с которой воспитание должно быть направлено на развитие ребёнка, его умственных, духовных и физических способностей в их самом полном объёме (ст. 29), СанПиН 2.4.1.2660-10, направленные на охрану здоровья детей при осуществлении деятельности по их воспитанию, обучению, развитию и оздоровлению.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ «ДЕТСТВО»: Раскрытие и комплексное развитие интеллектуального, творческого и нравственного потенциала детей 1-2 лет путем интеграции художественно – эстетического и умственного воспитания.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

1. Развивать устойчивый познавательный интерес в образовательной деятельности, особое внимание уделяя когнитивным процессам - ощущениям, восприятию, памяти, вниманию.
2. Способствовать развитию у детей наглядно- действенного и образного мышления.
3. Формировать устойчивый интереса к художественному слову, эстетического восприятия речевой деятельности,
Эти задачи реализуются на каждом занятии через фрагменты по развитию речи, ознакомлению с окружающим, сенсорики.
4. Обогащать духовный мир ребенка раннего возраста различными средствами: музыкой, пением, танцевальными движениями, изобразительной деятельностью, кукольный и настольный театры.
5. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру: природе, взрослым;
6. Развивать крупную и мелкую моторику, жестикуляционную и мимическую выразительность.
7. Приучать детей к выполнению элементарных правил этикета, культуры поведения и общения со взрослыми и сверстниками.

1.1 Характеристика возрастных возможностей детей

Направление развития	Возраст	Характеристика возрастных возможностей детей
Физическое развитие	1-2 года	<p>Темпы роста и физического развития по сравнению с младенческим возрастом несколько снижаются. Однако постепенно увеличивается подвижность нервных процессов, их уравновешенность, повышается функциональная работоспособность, увеличивается период активного бодрствования ребенка. Интенсивно созревают сенсорная и моторная зоны коры мозга; отмечается тесная взаимосвязь физического и нервно-психического развития.</p> <p>Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции, организм лучше приспосабливается к условиям окружающей среды.</p> <p>Своеобразие психо-физического развития ребенка на стыке первого и второго года жизни в значительной мере обусловлено овладением ходьбой.</p> <p>Двигательная активность на втором и третьем году жизни детей строится преимущественно на ходьбе. Новые приобретения на этом возрастном этапе – попытки бега, лазание, прыжки с места.</p> <p>Детям второго и третьего года жизни свойственна частая смена движений и поз – до 550-1000раз в день, благодаря чему происходит поочередное напряжение и отдых групп мышц, поэтому дети не устают. В этом возрасте не отмечается существенных различий двигательной активности мальчиков и девочек.</p>

Социально-личностное развитие

1-2 года

В период от года до двух лет существенно изменяется социальная ситуация развития ребенка. Наряду с близкими взрослыми в круг общения ребенка начинают включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения), которые должны удовлетворять в первую очередь потребность ребенка в доброжелательном внимании и заботе. На этом фоне у детей раннего возраста развивается потребность в общении со взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними.

В первые дни и месяцы посещения дошкольного учреждения для маленького ребенка самое сложное - отрыв от матери и замена ее другим, незнакомым взрослым, потому что происходит ломка привычного ему образа жизни. Это вызывает у многих детей негативные эмоции. При доброжелательном и терпеливом отношении педагогов эти нарушения проходят в течении 3-6 недель, хотя у некоторых детей могут встречаться и дольше. У ребенка этого возраста развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты со взрослыми, которые помогают ему приспособиться к новым условиям жизни. С приходом ребенка в дошкольное учреждение его эмоциональные связи в системе отношений «ребенок – взрослый» дополняются отношениями «ребенок – сверстник». На третьем году жизни дети активно подражают друг другу, стремятся продемонстрировать себя и в тоже время начинают чувствовать отношение к себе; появляются первые речевые диалоги. Дети раннего возраста большую часть времени проводят в одиночных играх, играх рядом. Детские игровые объединения - диады (по двое), возникающие по их инициативе, неустойчивы. К концу первого года жизни ребенок начинает выделять себя, свое тело из окружающего пространства. В результате предметного действия в новых условиях и переноса его на другие предметы на третьем году жизни возникает такой важный момент в развитии самосознания, как отделением ребенком своего действия от предмета, за которым ранее оно было жестко закреплено. У детей порой возникают желания не совпадающие с желаниями взрослых, действия, к которым ребенок относится как к своим: «Я играю», «Я ем». происходит переход от обозначения себя в третьем лице к личному местоимению «Я»-различать свою половую принадлежность: «Я – мальчик!», «Я – девочка!». К трем годам возникает «система Я». Она включает познание ребенком себя через свое имя («Я Саша»), представление о своей половой принадлежности, потребность в одобрении, признании («Я хороший») и самостоятельности («Я сам»).

1-2 года

Стремление к познанию окружающего пронизывает все сферы детской деятельности, придавая ребенку раннего возраста неповторимый облик практического исследователя. Большое значение для развития познавательной активности детей раннего возраста имеет стремление не только рассматривать предметы, но и действовать с ними: расчленять, сочленять, конструировать из предметов, экспериментировать с ними.

Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы. Наиболее интенсивно развивается восприятие.

Оно составляет центр сознания ребенка. Восприятие – фундаментальная психическая функция, обеспечивающая ориентацию ребенка в окружающем.

Развитие восприятия детей этого возраста связано с практическими действиями; путем проб и ошибок ребенок может собрать пирамидку, вложить предмет в отверстие соответствующей формы и размера.

Практический результат ребенок получает в процессе многократных сравнений величины, формы, цвета, подбора одинаковых или подходящих друг к другу предметов или их частей. К 1 году 9 месяцам у ребенка формируется зрительное восприятие и он может оценивать отношения между предметами (статичных и динамичных). Развитие восприятия связано со словом. Слово, обозначающее предмет, несет в себе обобщенное знание. Что создает для ребенка зону его дальнейшего развития. Ребенок усваивает слова - названия для обозначения величины, формы, цвета. В практической деятельности у ребенка развивается не только восприятие, но и мышление, которое в этот период имеет наглядно – действенный характер. Путем практического экспериментирования ребенок открывает новые средства для достижения целей (например, достает закатившийся мяч палкой). На основе опыта практических действий с предметами, общения со взрослыми дети строят собственные представления об окружающем.

1-2 года

В раннем возрасте формируются предпосылки эстетического отношения к окружающему и элементарные виды художественной деятельности: музыкальной, изобразительной, художественно-речевой. С раннего детства ребенок впитывает в себя мелодии и ритмы народных песен и стихов, образы словесного фольклора; знакомится с формами и красками орнаментов на игрушках и предметах интерьера. У большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных и музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных и музыкальной памяти. Отличительная особенность художественной деятельности – ее синкретичность и импровизационность: в своих свободных творческих построениях дети легко объединяют различные виды искусства. Дети второго года жизни еще не могут изображать предметы. Этот период исследователи называют доизобразительным. Деятельность носит характер манипуляций с карандашом. Ребенок перекладывает его, стучит по столу, прислушивается к стуку, шуршанию листа бумаги. В процессе этих действий у него случайно возникают на листе линии, штрихи, точки. У детей от полутора до двух лет постепенно исчезает хаотичное нагромождение линий и появляются округлые и удлинённые изображения форм. Ребенка привлекает протяженность линий. Получившиеся изображения он ассоциирует по форме, цвету с известными ему предметами. Возникают первые попытки назвать изображение. Доизобразительный период очень важен для развития изобразительной деятельности. От манипуляций карандашом, комком пластилина ребенок постепенно переходит к изображению простейших предметов и явлений. У детей третьего года жизни появляется интерес к процессу рисования, лепки. Они увереннее держат карандаш; в деятельности наступает новый этап – узнавание. Изображенный в лепке, рисунке предмет имеет некоторые черты, которые помогают узнать и сказать, «что это», ребенку становится интересным результат. У ребенка нет замысла, рисование и лепка имеют характер игры. Постепенно ребенок переходит от произвольных действий к произвольным, стремясь еще и еще увидеть изображение на листе, объемную форму в лепке. Узнаваемость получаемых в рисунке, лепке образов изменяет характер деятельности: возникает связь движений руки с графическим или пластическим изображением. Это уже не те случайно возникшие ассоциации, которые были ранее. Преднамеренность действий помогает ребенку передать элементарное сходство с предметом явлением.

1.2 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 3 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 10 занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

1.3 Режим дня раннего возраста

Время игр -занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПиН (не более 2 игр -занятий в день не более 10 минут).

Режим дня составлен с расчетом на 10.30 часового пребывания детей в детском саду.

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурства	7.30 -8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00– 8.30
Самостоятельная деятельность	8.30 - 9.20
Подготовка и проведение игры - занятия 1 (по подгруппам)	8.50 – 9.00 9.10-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20 – 9.40 9.40-11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъем, полдник	15.00 – 15.30
Самостоятельная деятельность детей	15.30– 16.30
Подготовка и проведение игры- занятия 2(по подгруппам)	16.00 – 16.10 16.15- 16.25
Подготовка к прогулке	16.25 -16.45
Прогулка	16.45-18.00
Уход детей домой	18.00

1.4. Режим и режимные процессы

- На период адаптации придерживаться в группе щадящего режима (уменьшение количества пищи непривычной для детей, постепенное увеличение детей участвующих в режимных процессах)
- При проведении режимных процессов учитывать тип высшей нервной деятельности ребенка (брать сначала «медлительных», затем «быстрых»)
- Следить за температурой воздуха в помещении, соблюдать режим проветривания
- На прогулке ежедневно проводить подвижные игры, при организации самостоятельной деятельности детей следить за их двигательной активностью
- Проводить после дневного сна бодрящую гимнастику, используя «тропу здоровья»
- Формировать во время проведения режимных процессов культурно-гигиенические навыки

1.5 Основные задачи речевого развития детей во 2-й группе раннего возраста

Развивающая речевая среда	Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь
<p>1. Помогать детям общению со взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, помоги, предложи, поблагодари)</p> <p>2. Подсказывать детям образцы обращения со взрослыми, зашедшими в группу («Скажите: Проходите, пожалуйста!», «Спросите: Понравились Вам наши рисунки?»)</p> <p>3. В быту, в самостоятельных играх помогать детям налаживать контакты друг с другом («Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: Стыдно драться, ты уже большой»)</p> <p>4.</p>	<p>1. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ предметов с их названием («Наши игрушки», «Мебель для кукол») - сочетание показа предмета с активными действиями ребенка по его обследованию (ощупать, восприятие на слух, на вкус – «Чудесный мешочек») - сравнение сходных по внешнему виду предметов (шуба-пальто, туфли-босоножки, чайник-кофейник – «Не ошибись», 	<p>1. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки в следующей последовательности (п-б, т-д, к-г, ф-в, т-с, з-ц).</p> <p>2. Развивать слуховое восприятие, артикуляцию звуков, правильный темп речи, интонацию.</p>	<p>1. Учить согласовывать прилагательные с существительным и в роде (красивая ленточка, красивый бант, красивое платье), числе (один котенок, пять котят), падеже (есть котята – нет котят – дали молоко котяткам).</p> <p>2. Употреблять существительные в единственном и множественном числе (утенок – утята, козленок – козлята)</p> <p>3. Учить правильно употреблять форму множественного числа существительных в родительном падеже (нет груш, слив, яблок, книг, матрешек...).</p> <p>4. Помогать получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений,</p>	<p>1. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картинок.</p> <p>2. Обучать умению вести диалог с воспитателем, слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>3. Помогать доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>4. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.</p>

<p>Предоставить детям для самостоятельно го рассматривания картинки, книги, наборы предметов в целях развития, уточнения и обогащения представлений о предметах ближайшего окружения (камешки, ракушки, катушки с нитками, лоскуты тканей, желуди, каштаны ит.д.)</p> <p>5. Приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшему дошкольнику (о проказах кошки)</p>	<p>«Что изменилось») - задания, предполагающие ответ в форме действия (принеси, найди, покажи)</p> <p>2. Учить различать и называть:</p> <p>- <u>существенные детали и части предметов</u> (у платья – рукава, карманы, воротник, у машины – кузов, кабина, колеса, руль)</p> <p>- <u>качества</u> (цвет, форма, размер)</p> <p>- <u>материалы и их свойства</u> (бумага легко рвется, намокает; стекло можно разбить)</p> <p>= <u>местоположение</u> (за окном, около шкафа)</p> <p>3. Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи,</p>		<p>обстоятельств (У петушка есть клюв и гребешок - У нашего петушка есть большой клюв и красивый яркий гребешок).</p>	
12				

	фрукты, животные, птицы) 4. Учить называть части суток (утро, день, вечер, ночь). 5. Учить различать по внешнему виду домашних животных и их детенышей, фрукты и овощи.			
--	---	--	--	--

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1 Особенности образовательной деятельности
разных видов и культурных практик.

Направленность дошкольного образования на формирование общей культуры ребенка диктует естественное сочетание в Программе дошкольного учреждения познания детьми истории развития человеческого общества и формирование навыков существования в этом обществе, позитивной их социализации.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные педагогом образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Педагог широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр»

2.2 Вариативная часть рабочей программы

(региональная программа образования детей дошкольного возраста / авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н.).

Назначение регионального компонента:

- защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей
- сохранение единого образовательного пространства России;
- направленность деятельности региона;
- обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование;
- вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам МКДОУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды МКДОУ;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий реализации культурной направленности

регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

- определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру,
 - выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в крае, селе.
- использование принципа культуры в образовательном процессе дошкольного учреждения.

2.3.Взаимодействие с родителями воспитанников 2-й группы раннего возраста Сотрудничество с семьей

Семья для дошкольника – необходимая социальная среда, в которой развивается личность ребёнка. Современная модель сотрудничества педагога, воспитателя с семьёй понимается как процесс межличностного общения, формирующего у родителей сознательное отношение к собственным взглядам в воспитании ребёнка.

Задачи работы с родителями выполняются при условии:

- целенаправленности;
- систематичности и плановости;
- доброжелательности и открытости;
- дифференцированного подхода к каждой семье.

Формы работы с родителями

- родительские собрания
- консультации
- педагогический материал в родительском уголке и папках-передвижках
- индивидуальные беседы
- приглашение родителей на занятия (в конце учебного года)
- занятия – практикум

Темы родительских собраний

- 1.Этот удивительный ранний возраст.
- 2.Игры, развивающие познавательную активность.
- 3.Развитие навыков самообслуживания.
- 4.Чему мы научились за год.

Темы консультаций

1. Консультация «Здоровье всему голова».
2. Консультация « Особенности игровой деятельности детей»
3. Консультация «Мама я сам!»
- 4.Консультация «Значение игр-занятий с предметами-орудиями в развитии детей второго года жизни».

Информационный блок

- Питание детей в выходной день
- Закаливание
- Формирование культурно-гигиенических навыков
- Подвижные игры с детьми

- Развитие музыкальных способностей у детей
- Истоки изобразительной деятельности
- Книжный уголок дома
- Пальчиковые игры
- Игры на развитие дыхания
- Детские тревоги, их истоки

Методы изучения семьи:

- анкетирование родителей;
- беседы с родителями;
- беседы с детьми;
- наблюдение за ребёнком;
- изучение рисунков на тему «Моя семья»;
- обсуждение этих рисунков с детьми и родителями;
- проведение съёмок на фото и видео индивидуальной и групповой деятельности детей с дальнейшим показом и обсуждением с родителями.
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями спортивных соревнований, праздников, досугов, Дней здоровья.
- организация конкурсов и выставок детского творчества на тему «Осенние фантазии», «Космическое путешествие», «Золотые руки мамы», «Игрушки-самоделки», демонстрация вариативного использования бросового материала.

2.4.План взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

Родительские собрания			
1.	О целях и задачах дошкольного учреждения на учебный год. Это должен знать каждый (проблема профилактики детского дорожно-транспортного травматизма)	октябрь	.Сотрудник Госавтоинспекции
2.	Профилактика жестокого обращения с детьми	Декабрь	
3.	Физическое и эмоциональное развитие детей посредством приобщения родителей к здоровому образу жизни	март	.
4.	Итоги работы детского сада за 2019-2020 уч.год	май	

3. Организационный раздел

3.1. Условия реализации рабочей программы

Создание предметно-развивающей среды в ДОУ

Во 2-й группе раннего возраста эффективно реализуется модель развивающей среды.

Она проектируется на основе:

- реализуемой в детском саду Основной общеобразовательной программы;
- требований нормативных документов;
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципах построения предметно-развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

Все базисные компоненты развивающей предметной среды в группе включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей младшего дошкольного возраста.

Основой реализации рабочей образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности, которая оборудована так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, умственное и социальное развитие ребенка. Сюда относятся природные средства и объекты, физкультурно-игровое и спортивное оборудование в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групповых помещений предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Пространство организовано так, чтобы проводить многовариативные игры. В группе создаётся сложное и безопасное пространство, где может быть реализована склонность ребёнка что-то для себя открывать, применять свою фантазию, становиться героем придуманных им сюжетов.

Игровое пространство имеет свободно – определяемые элементы – своеобразные пространственные переменные в рамках игровой площади, которые предоставляют возможность для изобретательства, открытий.

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
<p>Групповая комната: сюжетно-ролевые игры самообслуживание трудовая деятельность продуктивные виды творчества самостоятельная творческая деятельность ознакомление с природой, труд в природе ознакомление с окружающим миром, явлениями общественной жизни развитие речи, художественная литература формирование элементарных математических представлений опытно-экспериментальная деятельность занятия по музыкальному воспитанию индивидуальные занятия занятия малыми подгруппами тематические досуги развлечения праздники занятия по театрализованной деятельности физкультурные занятия спортивные досуги консультативная работа с родителями и воспитателями</p>	<p>детская мебель для практической деятельности книжный уголок уголок изобразительной деятельности природный уголок календарь наблюдения за погодой конструкторы разных видов различные виды театров</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевых игр: "Семья", "Супермаркет", "Больница", игровой материал головоломки, мозаики, паззлы, настольно-печатные игры, лото, домино, рамки-вкладыши развивающие игры дидактические игры по математике, развитию речи, ознакомлению с окружающим, обучению грамоте, сенсорике детские музыкальные инструменты телевизор DVD музыкальный центр, аудиозаписи детская художественная литература видеоматериалы познавательные CD-диски наглядный материал пособия для занятий демонстрационный и раздаточный материал для занятий с детьми иллюстративный материал игрушки, муляжи оборудование для рисования, лепки, аппликации</p>
<p>Спальные комнаты: дневной сон, игровая деятельность, гимнастика после сна, закаливающие процедуры</p>	<p>спальная мебель "дорожка здоровья": ребристая дорожка, массажные коврики, следы</p>

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Раздевальная комната: Информационно-просветительская работа с семьями	информационный уголок выставки детского творчества наглядно-информационный материал для родителей
Кабинет заведующей: осуществление методической помощи педагогам организации консультаций, семинаров, Советов педагогов выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития	нормативные документы методическая и справочная литература библиотека периодических изданий методические материалы и рекомендации документация по содержанию работы опыт работы педагогов компьютер детская художественная литература

3.2. План совместной образовательной деятельности детей с педагогом в организованных формах образования (занятиях) с комментариями к планированию образовательной деятельности

Ранний возраст: 2 группа раннего возраста		
Продолжительность занятий не более 10 минут		
Свободная деятельность не менее 10 минут		
<i>Раздел программы</i>	<i>Кол-во занятий</i>	<i>Организационно-содержательные особенности реализации</i>
1. Физическое развитие (зал)а улице	2	<i>Физическое развитие</i> Предусмотрено два занятия в зале.
2. Математика	1	

3. Речевое развитие	1	<p>представлено разделами «Математическое развитие», «Природный мир», «Речевое развитие».</p> <p>Занятия по разделам «Природный мир» выполняются освоением, предусмотренных программой содержательных тем в свободной деятельности детей под руководством воспитателя.</p>
4. Экология	*	
5. Социальный мир		
5.2 Лепка	1	
5.3 Рисование	1	
6. Конструирование	1	
7.Музыки	2	
Всего занятий в неделю по программе	10	
Норма согласно СанПиН 2.4.1.1249-03 от 20.06.2003	10 в неделю	

3.3 План-график видов деятельности в течение дня

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятия	1. Физкультурное 2. Лепка	1. Развитие речи 2. музыкальное	1. Рисование 2. Экология	1. Физическое воспитание 2. Математика	1. Музыкальное воспитание 2. Конструирование

Утро	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с родителями 2. Труд в уголке природы. 3. Утренняя гимнастика 4. Пальчиковые игры 5. «Наизусть 4 строчки» 6. Беседа на тему недели 7. Воспитание культурно-гигиенических навыков 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хороводные игры 2. Дидактические игры по ознакомлению с предметами 3. Утренняя гимнастика 4. Подвижная игра с мячом 5. Пальчиковые игры 6. «Наизусть 4 строчки» 7. Воспитание к.г.н. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение книг, рассматривание иллюстраций 2. Утренняя гимнастика 4. Подвижная игра с бегом 5. Пальчиковые игры 6. «Наизусть 4 строчки» 7. Воспитание к.г.н. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Утро загадок» 2. Игры с мелким строительным материалом («ЛЕГО» и др.) 3. Утренняя гимнастика 4. Подвижная игра с прыжками 5. Пальчиковые игры 6. «Наизусть 4 строчки» 7. Воспитание к.г.н. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с родителями 2. Утренняя гимнастика 4. Хороводная игра 5. Итоговая беседа на тему недели 6. Пальчиковые игры 7 «Наизусть 4 строчки»
------	--	---	---	--	--

<p style="text-align: center;">Прогулка</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдения в природе. 2. Подвижная игра. 3. Сюжетно – ролевая игра. 4. Индивидуальная работа по ЗКР (звуковая культура речи). 5. Индивидуальная работа по математике. 6. Спортпрогулка (игровые упражнения с 3 видами движения) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение в природе. 2. Подвижная игра 3. Сюжетно-ролевая игра 4. Трудовая деятельность 5. Индивидуальная работа по сенсорике(цвет, форма, величина) 6. Индивидуальная работа по развитию речи. 7. Спортпрогулка. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за трудом взрослых. 2. Подвижная игра 3. Сюжетно-ролевая игра. 4. Индивидуальная работа по физкультуре 5. Индивидуальная работа по ЗКР. 6. Строительные игры. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение в природе 2. Подвижная игра 3. Сюжетно-ролевая игра. 4. Трудовая деятельность. 5. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим 6. Индивидуальная работа по математике 7. Строительные игры 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение в природе 2. Подвижная игра 3. Сюжетно-ролевая игра. 4. Хороводные игры. 5. Индивидуальная работа по сенсорике. 6. Индивидуальная работа развитию речи.
--	---	---	--	--	--

Вечер	<ol style="list-style-type: none"> 1. Театрализованная игра 2. Чтение книг, рассматривание иллюстраций 3. Настольно-печатные игры по развитию речи 4. Подвижная игра 5. Индивид. работа по ИЗО 6. Индивидуальная работа по музыке 7. Работа с родителями. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-ролевые игры 2. Чтение книг, рассматривание иллюстраций 3. Индивидуальная работа по ИЗО. 4. Подвижная игра 5. Настольно-печатные игры по математике 6. Трудовые поручения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развлечение, досуг 2. Чтение книг, рассматривание иллюстраций 3. Индивидуальная работа по ИЗО. 4. Хороводная игра 5. Настольно-печатные игры по ознакомлению с окружающим 6. Строительные игры 7. Сюжетно-ролевые игры. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Уроки вежливости и доброты» 2. Подвижная игра 2. Сюжетно-ролевые игры 3. Индивидуальная работа по ИЗО 4. Индивидуальная работа по музыке 5. Трудовые поручения 6. Свободная художественная деятельность детей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Вечер сказок» (чтение, рассказывание, видео) 2. Настольно-печатные игры (лото, домино) 3. Сюжетно-ролевые игры. 4. Подвижная игра. 5. Труд в уголке природы 6. Свободная художественная деятельность детей. 7. Работа с родителями.
--------------	--	---	--	--	---

3.4. Игры - занятия

- Во время адаптации заниматься с детьми индивидуально, вести за детьми наблюдения
- После адаптационного периода заниматься с детьми в малых группах (2-3 ребенка), постепенно увеличивая количество детей до подгруппы
- В течении недели проводить 10 занятий, по 2 занятия в день по подгруппам, продолжительностью 8-10 минут
- Приучать детей на занятиях слушать, следить за тем, что делает и показывает воспитатель, подражать его словам и действиям, выполнять его задания
- Воспитывать у детей положительное отношение к занятиям
- В работе с детьми использовать все методы и приемы обучения, отдавать предпочтения наглядному методу с поэтапным словесным объяснением.
- Уделять особое значение развитию речи детей, формировать и расширять активный и пассивный словарь детей. В число занятий по развитию речи включать чтение потешек, стихотворений и рассказов. При этом решать задачу положительного эмоционального настроения детей, развития у них слухового внимания
- В играх-занятиях с дидактическими и строительными материалами, предметами-орудиями на 1 этапе ставить задачи моторного характера, в дальнейшем, на 2 этапе, включать задачи сенсорного и конструктивного характера
- Для сенсорного развития детей предоставить детям в игровых уголках игрушки разных качеств, необходимого количества: большие и маленькие, твердые и мягкие, пушистые и гладкие и т.д.

3.5. Самостоятельная игровая деятельность

- В руководстве самостоятельной игровой деятельности детей закреплять знания, умения и навыки, полученные на занятиях
- Следить за тем, чтобы с каждой игрушкой ребенок выполнял характерные для нее целевые действия, доводил их до результата. В дальнейшем добиваться переноса усвоенных детьми действий с одной игрушки на другую
- При играх детей создавать условия для хорошего настроения детей. Воспитывать положительные формы и общения друг с другом, игры «рядом», затем игры «вместе», учить детей старше 1,5 года согласовывать свои действия друг с другом
- Приемы руководства самостоятельной игровой деятельностью детей
- развернутые игровые ситуации
- оставлять дидактические материалы после занятия
- попросить ребенка назвать предмет
- показать его части, детали
- объяснить детям признаки, качества, назначение предмета
- предлагать задания, выполняя которые ребенок должен высказаться, попросить
- следить за сменой деятельности детей, их передвижением по игровым уголкам.

3.6. Перечень основных игр – занятий

Виды игр-занятий	Количество
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3
Развитие движений	2
Со строительным материалом	1
С дидактический материалом	2
Музыкальное	2
Общее количество игр -занятий	10

По действующему СанПиН для детей от 1-2 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 8-10 минут (СанПиН 2.4.12660-10).

3.7. Непосредственная образовательная деятельность (игра - занятие по подгруппам)

Дни недели	Игра -занятие	
	1 половина дня 8.50-9.00 9.10-9.20	2 половина дня 16.00-16.10 16.15-16.25
Понедельник	Физкультурное	Лепка
Вторник	Развитие речи	Музыкальное
Среда	Экология	Рисование
Четверг	Физкультурное	Математика
Пятница	Музыкальное	Конструирование

Недельная нагрузка 1 час 30 минут

3.8. КОМПЛЕКСНО ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Сентябрь месяц

1. 1. Подготовительный период

Знакомство с мамой и ребенком, посещение д\с мамы с ребенком. Выяснить у родителей а) общие вопросы: семья, жилищно-бытовые условия, температура воздуха дома, заболеваемость, питание

б) Особенности поведения, привычки, эффективные приемы воздействия, сон ребенка, сформированность умений.

Дать мамам рекомендации по режиму дня, питанию, одежде в д\с

Договориться с родителями, что и на какой срок мы сохраняем из домашнего быта и как постепенно переводим малыша к режиму д\с

1. 2. Период кратковременного пребывания ребенка в д\с

Приемы:

- Индивидуальный подход

- Приход в д\с после завтрака или на прогулку (вместе с мамой)

- Обращение к ребенку должно быть позитивным, по имени, на близком расстоянии

- При проведении режимных процессов соблюдать прием постепенности и последовательности

- В группе запрещаемого должно быть меньше дозволенного

- Соблюдать воспитательные приемы при отрицательном поведении детей: отвлечение, убеждение и прямое обучение, установка на успех, похвала

1. 3. Период окончания острой фазы адаптации

Показатели

- настроение бодрое или спокойное

- аппетит

- адекватное поведение ребенка, т.е. все сдвиги уменьшаются и регистрируются лишь по отдельным параметрам

- сон – спокойный и достаточно продолжительный

План воспитательно-образовательной деятельности на адаптационный период в группе раннего возраста

№	Дни недели	Вид работы	Цель	
1 недел я	Вводное занятие. Знакомство родителей и детей друг с другом, с детским садом, группой, воспитателем. Экскурсия по детскому саду. Знакомство с программой «от рождения до школы».		Создать положительный настрой	
2 недел я	Понед ельник	Утро	Дидактическая игра: «Давайте познакомимся»	Создать положительный настрой на совместную игру
		Прогулка	Подвижная игра	Учить ходить за

			«Найдем игрушки»	воспитателем
		Вечер	Консультация с родителями: «Возрастные особенности от 1 до 2.»	Обратить внимание на особенности своих детей.
	Вторник	Утро	Чтение стихотворения А. Барто «Уронили мишку на пол»	Учить внимательно слушать стихотворение, понимать содержание.
		Прогулка	Подвижная игра «Послушный мяч»	Обучать бросанию.
		Вечер	Консультация : «Значение режима дня, сохранение эмоционального благополучия ребенка»	Обратить внимание на режим дня, чтобы родители его соблюдали.
	Среда	Утро	Дидактическая игра «Кто это?»	Учить строить отношение со взрослыми и сверстниками.
		Прогулка	Подвижная игра «Догони мяч»	Развивать двигательную активность детей
		Вечер	Консультация: «Значение предметной деятельности ребенка для его психического развития»	Познакомить с предметной деятельностью ребенка и ее назначением.
	Четверг	Утро	Дидактическая игра «Соберем колечки»	Развивать восприятие цвета, величины.
		Прогулка	Подвижная игра «Найдем игрушки»	Учить ходить за воспитателем
		Вечер	Беседа о каждом ребенке	
	Пятница	Утро	Чтение потешки: «Сорока-Сорока»	Научить воспроизводить доступные звуко сочетания слова – текста.
		Прогулка	Подвижная игра «Послушный мяч»	Обучать бросанию.
		Вечер	Пальчиковая игра «Серый зайка умывается»	Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук. Соотносить слово и действия.
3 недел я	Понедельник	Утро	Дидактическая игра «Загляни ко мне в окошко»	Создать положительный настрой на совместную игру
		Прогулка	Подвижная игра «Догони собачку»	Развивать двигательную активность
		Вечер	Игра «Плавает-тонет»	Совершенствовать обследовательские действия детей. Учить

				играть с водой.
	Вторник	Утро	Дидактическая игра «Гуси-гуси»	Развивать способность понимать сюжеты не сложной инсценировки
		Прогулка	Подвижная игра «Маленькие и большие»	Познакомить с величиной
		Вечер	Игра «Воздушные шары»	Учить устанавливать соответствие предметов по цвету.
	Среда	Утро	Музыкально- дидактическая игра «Да –да-да»	Обучать простейшим движениям. Развивать чувство ритма.
		Прогулка	П/И «Догони мяч»	Развивать ловкость
		Вечер	Игра «Что катится»	Знакомить с формой предметов.
	Четверг	Утро	Дидактическая игра «Выбери игрушку»	Приучать ориентироваться в пространстве.
		Прогулка	Подвижная игра «Кто попадет?»	Развивать двигательную активность
		Вечер	Музыкально-дидактическая игра «Мы идем»	Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения.
	Пятница	Утро	Дидактическая игра «Посади бабочку»	Развивать восприятие цвета
		Прогулка	Подвижная игра «Подпрыгни до ладошки»	Развивать ловкость, быстроту.
		Вечер	Беседа с родителями Алмаза. об условиях воспитания в семье	Облегчение адаптации Алмаза
4 недел я	Понедельник	Утро	Дидактическая игра «Что изменилось?»	Развитие внимания, правильное произнесение название предметов.
		Прогулка	Подвижная игра «Кто попадёт?»	Развитие ловкости, цепкости, развитие умения играть в мяч.
		Вечер	Консультация с родителями “Индивидуальный подход к ребенку”	Обратить внимание родителей на формирование определенных черт характера ребенка
	Вторник	Утро	Дидактическая игра «Что ещё такой же формы?»	Учить детей находить предметы одинаковой формы.

		Прогулка	Подвижная игра «Мыльные пузыри!»	Учить называть форму, размер; развивать быстроту реакции; умение лопать пузыри двумя руками.
		Вечер	Беседа с родителями “Ваш ребенок”	Выявление негативных черт характера и индивидуальных особенностей ребенка
Среда		Утро	Повторение потешки «Как у нашего кота»	Повторить знакомую потешку, создать радостное настроение
		Прогулка	Подвижная игра «Подпрыгни до ладошки»	Развитие ловкости, быстроты реакции и движений
		Вечер	Пальчиковая игра по потешки «Как у нашего кота»	Развивать мелкую моторику рук.
Четверг		Утро	Дидактическая игра «Отражение в зеркале»	Учить идентифицировать отражение в зеркале с объектом. Понимать и отвечать на вопросы воспитателя.
		Прогулка	Подвижная игра «Кто попадет в корзину?»	Развитие ловкости, развитие умения играть в мяч.
		Вечер	Групповое родительское собрание “Воспитание у детей самостоятельности в самообслуживании”	Показать значимость самостоятельности в самообслуживании в воспитании детей
Пятница		Утро	Чтение А. Барто «Лошадка»	Познакомить с содержанием стихотворения. Воспитывать любовь к животным
		Прогулка	Подвижная игра «Кошечка крадётся»	Тренировка вестибулярного аппарата.
		Вечер	Пальчиковая игра «Мальчик с пальчик»	Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук. Соотносить слово и действие.

3.9. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Программа дошкольного образования «Детство»
2. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Первая младшая группа»- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.-112 с.
3. «Игры- занятия на прогулке с малышами» для занятий с детьми 2-4 лет» - С.Н. Теплюк – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.-176 с.
- 4.»Поиграй, со мною, мама» - И.А.Ермакова- СПб.: Издательский дом «Литера», 2008 г.- 32 с.
5. «Развитие игровой деятельности :Первая младшая группа»- Губанова Н.Ф.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.- 128 с.
6. «Играют непоседы – игры и упражнения для детей от 1.5 до 3 лет»- М.Ф.Литвинова : Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2012 г.- 224 с.
7. «Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 г.)» - Янушко Е.А. Методическое пособие для воспитателей – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 г.- 72 с.
8. «Занятия с детьми 2-3 лет : первые шаги в математику, развитие движений»- Винникова Г.И. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128 с.
9. «Вместе с куклой я расту: познавательное – игровые занятия с детьми 2-7 лет» / авт.-сост.- О.Р. Меремьянина – Волгоград: Учитель, 2012 г.-221 с.
10. «Социально- нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет: конспекты занятий» Микляева Н.В- М.: Айрис – пресс, 2011 - 208 с.
11. «Формирование основ безопасности у дошкольников» - М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2012 г. – 64 с.
12. «Правила дорожного движения : младшая группа» - Волгоград : ИТД «Корифей» - 96с.
13. «Организация освоения образовательной области «Безопасность « с детьми 2-7 лет»/авт. Сост. Т.Н. Сташкова (и др.)- Волгоград : Учитель, 2014 г. – 79с.
14. Дик Н.Ф. «Увлекательные физкультурные занятия для дошкольников»- М.: ООО ТИД «Русское слово- РС», 2007 г.- 144с.
15. «Конструирование и художественный труд в детском саду» - Куцакова Л.В. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2013 г. – 240 с.
16. «Художественное творчество : Комплексные занятия . Первая младшая группа»/ О.В, Павлова – Волгоград: Учитель 2013 г.- 142 с.
17. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа / авт.- сост. О.П.Власенко (и др.)- Волгоград : Учитель, 2012 г. -292с.

4.ПРИЛОЖЕНИЕ.

Перспективное планирование образовательной деятельности во 2-й группе раннего возраста.

Пояснительная записка.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса ДООУ и является его приоритетным направлением.

В процессе активных игровых действий с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком и водой дети познают их свойства, осваивают в первоначальном виде обследовательские действия, сходство и различия предметов по свойствам, пользуясь при этом словами «одинаковые», «разные», «такая же», «не такая, как...» и др. играя с предметами, разнообразными мозаиками, дети овладевают довольно сложным умением выделять в предмете сразу два свойства : цвет, размер, форму и др.

Это возраст первоначального выделения отношения предметов по размеру, количеству, стремления выполнять соответствующие действия. Поощряется числовая оценка постоянно находящихся в зоне детского восприятия количеств: 2 руки, 2 глаза, 1 ложка, 3 книги и т.д.

Основные задачи педагога состоят в привлечении внимания детей к свойствам и соотношениям окружающих предметов, назывании цвета и формы, расположения предметов, назначения и количества, уменьшения или увеличения с чисто практической, игровой целью, в организации разнообразной, интересной детям деятельности, направленной на их сенсорное развитие.

Ребенок учится определять цвет, форму предметов, геометрических фигур путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения.

Выделять и выбирать предмет с заданными свойствами из 2-4 разных предметов. (подобрать кубик такого цвета и размера, такой же большой и красный).

Понимать и использовать в собственной речи слова – названия предметов, размера, формы, использовать речевые выражения словами : такая же, не такой же.....

Сравнивать предметы по форме, размеру, количеству, цвету в процессе обследования, сопоставления. Понимать и использовать с помощью взрослого слова, обозначающие отношение предметов по количеству и размеру.

Математика

Сентябрь

1. Что нам принес мишутка. (1; з. 2, стр. 5)
2. Найди такую же . (1; з.13, стр.13)
3. Что катится (1; з.19, стр.17)
4. Разноцветные ленточки. (1; стр.11)

Октябрь

1. Отгадай, что в мешочке. (1; з.5, стр.7)
2. Принеси и покажи. (1; з.6, стр.8)
3. Оденем куклу (1; з.15, стр.14)
4. Большие и маленькие. (конспект)

Ноябрь

1. Бегите ко мне. (2; з.7, стр.19)
2. Какой это формы. (1; з.12, стр.13)
3. Разноцветные колечки. (1; з.11, стр.12)
4. Разбери и собери (1; з.31, стр.23)

Декабрь

1. Курочка и цыплята. (1; з.16, стр.15)
2. Какой мяч больше. (1; з.18, стр.16)
3. Что понравилось возьми, принеси и назови. (конспект)
4. Поручения. (1; з.20, стр.17)

Январь

1. Домики и флажки (мозаика). (1; з.23, стр.19)
2. Что делают матрёшки. (1; з.25, стр.20)
3. Приходите на лужок. (1; з.26, стр.21)
4. Разноцветные поляны (1; з.21, стр.18)

Февраль

1. Ёлочки и грибочки. (1; з.29, стр.22)
2. Гуси и гусята. (1; з.32, стр.24)
3. Разберём и соберём. (2; з.10, стр.26)
4. Раз, два, три – ищи. (1; з.33, стр.24)

Март

1. Домики флажки. (1; з.35, стр.24)
2. Разноцветные бусы. (1; з.36, стр.26)
3. Найди свой домик (1; з.22, стр.19)
4. Сделай узор (1; з.24, стр.20)

Апрель

1. Найди пару (1; з.27, стр.22)
2. Круг, квадрат. (конспект)
3. Как звери выбирали свое место (1; з.43, стр.32)
4. Что изменилось? Д/и «Найди палочку». (1; з.28, стр.22)

Май

1. Помогите матрешке найти свои игрушки. (1; з.41, стр.31)
2. Чего не хватает (1; з.30, стр.23)
3. «Одуванчики и жук на лугу». (рисование красками). (конспект)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет»
2. Е.А.Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста»
3. Конспекты занятий.

Пояснительная записка.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса ДООУ и является его приоритетным направлением. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности.

Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих ЗУН, развивает способности к изобразительному творчеству.

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности (рисование) детей 2-3 лет и разработана на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности (рисованию) для ДООУ с учетом обновления содержания по парциальным программам.

Целью курса является формирование у детей умений и навыков в рисовании, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Ребенок раннего возраста охотно вовлекается в продуктивную познавательно-творческую деятельность. В ней ребенок выступает, с одной стороны, в качестве ведомого взрослым и через различные способы и формы включается в освоение художественного опыта, с другой стороны, он пробует себя в качестве художника-творца. Это требует от ребенка творческого воображения и осмысленных действий, самостоятельности, умения применять опыт в новых условиях, ответственного отношения к собственной деятельности и деятельности сверстника, а также к получаемому продукту (результату). Активно участвуя в процессе преобразования мира на доступном содержании и общаясь со взрослым и сверстником, малыш получает первый опыт творческой деятельности, что влечет за собой развитие различных сфер личности ребенка: интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной.

При проведении занятий по изобразительной деятельности решаются следующие задачи:

- пробуждать у ребенка эмоциональную отзывчивость на звуки и краски природы.
- знакомить ребенка с окружающим миром вещей, живой и неживой природы, людей как основы образного прочтения ребенком игровых картин.
- формировать у ребенка изобразительные умения и навыки пользования кисточкой, карандашом, пластилином.

Рисование

Сентябрь

1. Наблюдение за рисованием. (Д/в №95/2)
2. Знакомство с карандашом и кисточкой (4,13)
3. Наблюдение за рисованием. (Д/в №95/2)
4. По ровненькой дорожке (4,18)

Октябрь

1. Волшебные палочки.(Комплексные занятия;8)
2. Дождик, дождик пуще(4,22)
3. Травка для зайчат. (5;24)
4. Листья желтые летят (4,25)

Ноябрь

1. Волшебные пальчики.(Комплексные занятия;23)
2. Вырастим цветочки (Комплексные занятия,27)
3. Сшили Тане сарафан (4,33)
4. Снег идет (4,29)

Декабрь

1. В лесу родилась елочка (4,35)
2. С чем приходит к нам зима.(Комплексные занятия; 35)
3. Маленькая елочка в гости к нам пришла(4, 39)

Январь

1. Вот зима кругом бело (4,43)
2. Спрячем зайку.(Комплексные занятия; 38)

Февраль

1. Рукавички.(Комплексные занятия;40).
2. Ягодки рябины (4,47)
3. Подводное царство (4,50)
4. Петушок, петушок, золотой гребешок (4,54)

Март

1. Светит солнышко в окошко (4,64)
2. Бусы для мамы (4,57)
3. Разноцветные мячи (Комплексные занятия , стр.53)
4. «Ай, качи, качи, качи...»(4,61)

Апрель

1. Колобок. (Комплексные занятия, стр.63)
2. На лугу, лужочке выросли цветочки (4,68)
3. Платье в горошек. (Комплексные занятия; 33)
4. Мыльные пузыри.(Комплексные занятия; 51)

Май

1. Бабочки на лугу (4,71)
2. Шарики воздушные, ветерку послушные. (Комплексные занятия, 59))
3. «Лето звонкое пришло» (Комплексные занятия, стр.70)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Комплексные занятия с детьми 2-3 лет.
2. журнал «Дошкольное воспитание».
3. конспекты занятий.
4. О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста»

Пояснительная записка.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса ДООУ и является его приоритетным направлением. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности.

Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих ЗУН, развивает способности к изобразительному творчеству.

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности (лепка) детей 2-3 лет и разработана на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности (рисованию) для ДООУ с учетом обновления содержания по парциальным программам.

Целью курса является формирование у детей умений и навыков в рисовании, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения .

-Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельное эстетическое свойство и качества предметов окружающей действительности на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.

-Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображенном знакомые предметы, образы живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям.

-Знакомить с произведениями прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость, художественную насмотренность, видение таких средств выразительности, как цвет.

Основная задача – развитие у детей интереса и желание заниматься изобразительной деятельностью (лепкой). Красоту цветовых линий, пятен, выразительность линий, объемность пластических образов дети познают прежде всего в процессе художественного опыта. Орудийно – материальный характер изобразительной деятельности требует внимания к развитию мелкой моторики рук. Это не технический вопрос, а задача формирования самой способности к изобразительной деятельности (лепке). Особое внимание педагог уделяет формированию у детей основ культуры изобразительной деятельности : выполнению элементарных требований к внешней стороне рисунка, лепке, аппликации; правил поведения при выполнении художественной работы, обращение с материалами и орудиями художественного труда.

Лепка

Сентябрь

1. Знакомство с пластилином. (К.занятия, 73)
2. Крошки для птичек (К. занятия, 75)
3. Зернышки для мышат. (К. занятия, 77)
4. Заборчик для петушка (2,20)

Октябрь

1. Мяч для Тани(К. занятия, 81)
2. Дождик, дождик кап-кап-кап.» (2,24)
3. Вышла курочка гулять...»(2,27)
4. А я по лесу гулял и грибочки собирал. (К. занятия, 112)

Ноябрь

1. Сорока-сорока (2,31)
2. Бусы (2, 34)
3. Машина едет легковая . (К. занятия, 89)
4. Печенье для бычка. (К. занятия, 96)

Декабрь

1. Сидит белка на тележке (2,38)
2. Мы скатаем снежный ком. (3)
3. Бусы на елочку (2, 41)

Январь

1. Ягоды рябины .(К. занятия, 100)
2. Миска для Мишутки. (Комплексные занятия, 114)

Февраль

1. Морковка для зайчонка. (К. занятия, 117))
2. Блюдец для кошки. (К. занятия, 118)
3. Петя, Петя, Петушок (2,55)
4. Лечим чашку (К.занятия,85)

Март

1. Любимой мамочке испеку я прянички. (К. занятия , 106))
2. Солнечные лучики. (К. занятия, 103)
3. Блины, блиночки. (К. занятия, 123)
4. Ай, качи, качи...(2, 62)

Апрель

1. Клубок для Даши.(Комплексные занятия, стр.137)
2. Колобок (2,70)
3. Тарелочка с яблоками. (3)
- 4 Лукошко .(Комплексные занятия, стр.87)

Май

1. Весна- красна пришла.(К. занятия, 134)
2. Баранки для котят. (К. занятия, 131)
3. Бежит ежик (2, 73)

ЛИТЕРАТУРА:

- 1.Комплексные занятия для детей 2-3 лет.
2. О.Г.Жукова «Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста»
3. Казакова Т.Г. «Обучению рисованию и лепке детей 2-3 лет»

Пояснительная записка.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса ДООУ и является его приоритетным направлением.

Возраст от 2 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. В отличие от предшествующего периода раннего детства, когда ребенок для достижения речевых целей широко пользовался внеречевыми средствами (мимикой, жестами и др.), он переходит к собственному речевому общению. Главным средством установления контакта с окружающими, выражения мыслей, переживаний становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательные роли. Качественные изменения в речевом развитии детей связаны с расширением их контактов с окружающим миром людей, вещей, природы. С помощью взрослого ребенок устанавливает разнообразные связи между предметами и явлениями: временные, пространственные, количественный, простейшие, причинно-следственные. Необходимость отражения этих отношений и связей в речи побуждает детей к активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок). Расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремиться точнее их произнести, чтобы быть понятным слушателями.

Задача воспитателя в области развития речи детей – помочь им в освоении разговорной речи. Эта главная задача предполагает воспитание умений : понимать обращенную к нему речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства. Для этого возраста оптимальным является индивидуальное общение со взрослым. В таком общении ребенок осваивает следующие умения:

- понимать обращенную к нему речь с начала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее;
- реагировать на обращение, используя доступные речевые средства, отвечая на вопросы воспитателя;
- относить к себе речь взрослого, обращенную в группе людей, понимать ее содержание и реагировать в соответствии с ними;
- вступать в контакт со сверстниками и детьми других возрастов для взаимопонимания.

Развитие речи

Сентябрь

1. Настольный театр «Курочка Ряба» (Д/в №2,95)
2. Чтение песенки-потешки «Вот и люди спят» (Гербова с.50)
3. Чтение песенки-потешки «Петушок, петушок»
4. Чтение потешки «Водичка-водичка» (Гербова с.43)

Октябрь

1. Игра-инсценировка по сказке «Курочка Ряба» (Д/в №2/95)
2. Чтение потешки «Как у нашего кота» (Гербова с.102)
3. Чтение рассказа Е. Чарушина «Кошка». «Гости» с.56
4. «Дружная семья». Инсценировка р.н.п. «Вышла курочка гулять». (1, стр.48).

Ноябрь

1. Игрушки (5,7)
2. Чтение русской народной потешки «Чики-чики-чикалочки» (1, стр.123)
3. Чтение стихотворения А.Бродского «Солнечные зайчики». (1, стр.278)
4. Чтение детям сказки «Репка», дидактическое упражнение «Кто что ест». (конспект)

Декабрь

1. Игрушки (5,9)
2. Повторение сказки «Репка». Дидактическое упражнение «Кто что ест?»(к.)
3. Рассматривание ёлки, украшенной игрушками. (1, стр.137)

Январь

1. Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу» (1, стр.199)
2. Рассматривание картины «Зимние забавы». (1, стр.122)
3. Д/у «Кто пришёл и кто ушёл». Чтение потешки «Наши уточки с утра» (конспект)

Февраль

1. С/р игра «Куклы в гостях у детей» (1, стр.77)
2. Чтение и заучивание потешки «Огуречик, огуречик» (1, стр.268)
3. Чтение немецко-народной песенки «Три весёлых братца». (конспект)
4. Занятие по потешке «Из-за леса, из-за гор...» (1, стр.245)

Март

1. Чтение стихотворения А.Барто «Лошадка», Д/и «Кого не стало»(Гербова с.116)
2. Настольный театр «Теремок» (Д/в №5/95)
3. Чтение р.н.с. «Маша и медведь». (1, стр.224)
4. Рассматривание игрушек (Д.В. №5,1995 год, конспект)

Апрель

1. Игра-драматизация по мотивам сказки «Теремок». (Д/в №5/95)
2. Чтение потешки «Наша Маша маленькая», рассматривание куклы. (Гербова с.83-84)
3. Занятие по потешке «Уж как я ль мою коровушку люблю» (1, стр.84)
4. Занятие по теме «Петушок и коровки» (Д/в №7/91)

Май

1. Д/и «Поручения» (Д/в №5/95)
2. Игра-инсценировка по мотивам сказки «Колобок» (Д/в №5/95)
3. Рассматривание картины «Дети кормят цыплят». (1,стр.262)
4. Д/и «Кто что ест». Чтение потешки «Травка-муравка». (Гербова с.112)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Комплексные занятия с детьми 2-3 лет.
2. журнал «Дошкольное воспитание»
3. конспекты занятий.
4. В.В.Гербова «Развитие речи детей у детей в детском саду»
5. Т.И.Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников»

Пояснительная записка.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса ДООУ и является его приоритетным направлением. Занятия по экологическому воспитанию в ДООУ проводятся 1 раз в неделю. Всего 32 занятия в год: вводная часть (сентябрь- октябрь) и итоговая (май).

Для младшего дошкольника характерен ярко выраженный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их название, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес , нужно вести их знакомство с природой к ее пониманию. Особенностью курса является выделение специального времени на занятия, направленного на реализацию национально-регионального компонента.

ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЯ:

- Обогащать представления детей о растениях, животных, о человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся прежде всего в ближайшем окружении. Осуществление этой задачи тесно связано с развитием сенсорных способностей, а также с освоением простейших форм наглядно – действенного и наглядно- образного мышления.
- Включать малышей в посильную деятельность по уходу за живыми существами (это способствует установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы).
- Воспитывать добрые чувства, любопытство, любознательность, эстетическое восприятие, переживание, связанные с красотой природы.
- Поддерживать интерес ребенка к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям .
- Обращать внимание детей на наиболее привлекательные для них объекты природы как в помещении детского сада, так и на его территории – декоративные, комнатные и дикорастущие растения, животные (рыбки, птицы).
- Показать детям, как взрослые заботятся о растениях (поливают, рыхлят землю), подкармливают птиц зимой.
- Воспитывать у детей эмоционально – положительное , бережное и сочувственное отношение к объектам окружающей природы.
- Знакомить с некоторыми объектами неживой природы и их свойствами (большие и маленькие твердые камушки, вода течет, ветер дует, песок сыплется, глина лепится) и представить детям возможность экспериментировать с некоторыми из них (камешками, водой, песком).
- Рассматривать с детьми картинки с изображением домашних и диких животных.

ЭКОЛОГИЯ

Сентябрь:

1. Что растет за окном. (1, стр.283)
2. Наблюдение за золотой рыбкой (1, стр.201)
3. Наблюдение за солнцем (4,55)
4. Морковка от зайчика (3,7)

Октябрь:

1. Кто живет в лесу. (2)
2. Листопад, листопад, листья желтые летят... (3,8)
3. Знакомство с корнеплодами капусты и моркови.(4,7)
4. Знакомство с овощами : огурец и помидор.(4,8)

Ноябрь:

1. Знакомство с куриным семейством (4,17)
2. Рыбка плавает в воде (3,10)
3. Знакомство с коровой и телятком .(4,)
4. Знакомство с фруктами : яблоко и груша.(4,11).

Декабрь:

1. У кормушки (3,11)
2. Знакомство с козой и козленком. (1,98).
3. Рассматривание елки (1,137)

Январь:

1. Птицы зимой (1,116)
2. Лесные жители. (1, стр.147).

Февраль:

1. Котенок Пушок (3,14)
2. Посадка репчатого лука (4,41)
3. Вода холодная и горячая.(4,103)
4. Знакомство с фруктами : лимон и апельсин.(4,14)

Март:

1. Признаки весны.(1, стр.230)
2. Знакомство с комнатными растениями.(1, стр.96)
3. Разноцветная вода.(4,104)
4. Рассматривание веток деревьев с почками.(1, стр.225)

Апрель:

1. Покормим птичек.(1, стр.187)
2. Знакомство с лошастью и жеребенком.(1, стр.89)
3. Наблюдение за веткой сирени.(2)
4. Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...(3,18)

Май:

1. Там и тут, там и тут одуванчики цветут.(3,20)
2. Наблюдение за одуванчиками.(4,108)
3. Знакомство с кошкой и собакой.(1,65,72)
4. Собаки, кошки, мышки –домашние животные.(1,194)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Комплексные занятия с детьми 2-3 лет.
2. Журнал «Дошкольное воспитание».
3. О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»
4. Т.Н.Зенина « Ознакомление детей раннего возраста с природой»

Пояснительная записка.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса ДООУ и является его приоритетным направлением. Основой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности.

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности (конструирование) детей 2-3 лет и разработана на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности (конструированию) для ДООУ с учетом обновления содержания по парциальным программам.

Целью курса является формирование у детей умений и навыков в конструировании, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Ребенок раннего возраста охотно вовлекается в продуктивную познавательно-творческую деятельность. В ней ребенок выступает, с одной стороны, в качестве ведомого взрослым и через различные способы и формы включается в освоение художественного опыта, с другой стороны, он пробует себя в качестве художника-творца. Это требует от ребенка творческого воображения и осмысленных действий, самостоятельности, умения применять опыт в новых условиях, ответственного отношения к собственной деятельности и деятельности сверстника, а также к получаемому продукту (результату). Активно участвуя в процессе преобразования мира на доступном содержании и общаясь со взрослым и сверстником, малыш получает первый опыт творческой деятельности, что влечет за собой развитие различных сфер личности ребенка, интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной.

ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА – развитие у детей интереса и желание заниматься конструированием. Красоту цветowych пятен, выразительность линий, объемность пластических образов дети познают прежде всего в процессе собственного опыта. Особое внимание уделяется формированию у детей основы изобразительной деятельности – выполнению элементарных требований к внешней стороне постройки, правил поведения при выполнении работы, обращении с материалами и орудиями художественного труда.

Конструирование

Сентябрь:

1. Построим домик для петушка (стр.14)
2. Построим домик для зайчика (стр.14)
3. Башня (стр.24)
4. Башня 2 (стр.24)

Октябрь:

1. стульчик для петушка (стр.14)
2. Заборчик для уточки (Комплексные занятия, 61)
3. Превращение башни в поезд (К.З. ,94)
4. Широкая и узкая дорожка (К.З., 207)

Ноябрь:

1. Поможем построить забор для зоопарка (К.З.,279)
2. Стол для кукол. Сколько стульев у кукол. (К.З., 165)
3. Разные дорожки (стр. 25)
4. Машины (стр.18)

Декабрь:

1. Грузовик для шофера (К.З., 242)
2. Разные дорожки (стр. 25)

Январь:

1. Скамейка для матрешки (стр.24)
2. Домик с заборчиком (стр.31)

Февраль:

1. Полочка для кукольной обуви (К.З., 158)
2. Лестница (стр.31)
3. Широкая лестница (стр.32)
4. Ворота и заборчик (стр.22)

Март:

1. Весенний домик для птиц (К.З., 192)
2. Будка для собаки (стр.23, занятие 32)
3. Ворота и заборчик (стр.22, занятие 27)
4. Мебель для матрешек (стр.26, занятие 9)

Апрель:

1. Транспорт (стр.27, занятие 12)
2. Лестница (стр.31)
3. Подставка для игрушек (К.З., 272)
4. Заборчик для коровы с теленком (К.З., 88)

Май:

1. Строим домик для матрешки (К.З., 100)
2. Кровать для мышонка (К.З.,113)
3. Домик (стр.23, занятие 31)
4. Коробка для игрушек (К.З.,135)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Комплексные занятия с детьми 2-3 лет.
2. Куцакова «Конструирование в детском саду»

5. Литература

1. Закон «Об образовании» Российской Федерации.
2. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования Приказ от 23 ноября 2009 г. N 655.
3. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении от 27.10.2011 № 2562.
4. СанПиН 2.4.1.2660 – 10.
5. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство».
6. Адаптированная рабочая программа для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития «Музыкальная деятельность».