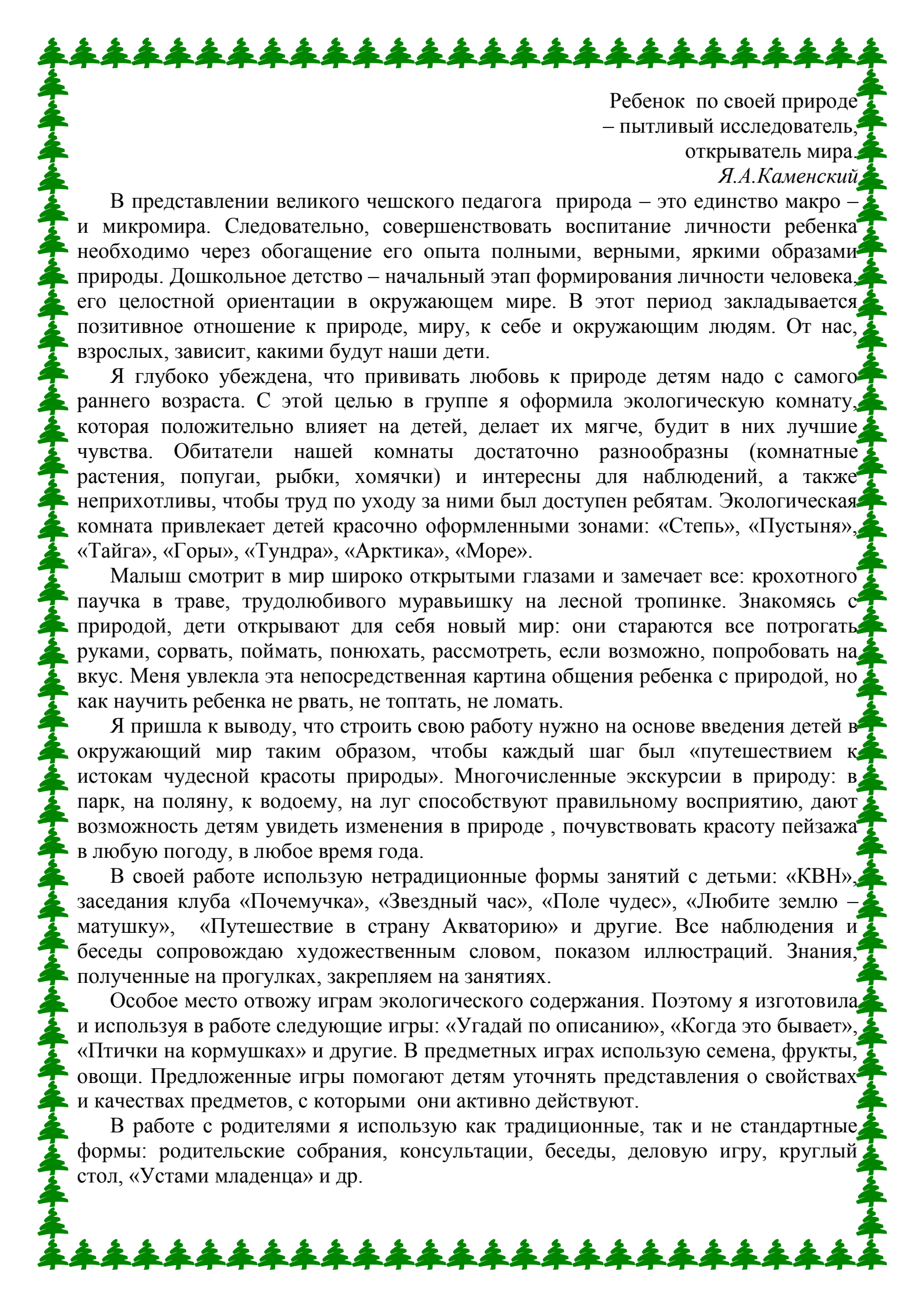


Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно-эстетическому направлению развития детей № 5
села Арзгир Арзгирского района Ставропольского края
(МКДОУ д/с №5 с. Арзгир)

Статья на тему:
**«Экологическое воспитание
дошкольников в ДОУ»**

Воспитатель
МКДОУ д/с №5 с. Арзгир
Сидоренко О.М.



Ребенок по своей природе
– пытливым исследователем,
открывателем мира.

Я.А.Каменский

В представлении великого чешского педагога природа – это единство макро – и микромира. Следовательно, совершенствовать воспитание личности ребенка необходимо через обогащение его опыта полными, верными, яркими образами природы. Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его целостной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, миру, к себе и окружающим людям. От нас, взрослых, зависит, какими будут наши дети.

Я глубоко убеждена, что прививать любовь к природе детям надо с самого раннего возраста. С этой целью в группе я оформила экологическую комнату, которая положительно влияет на детей, делает их мягче, будит в них лучшие чувства. Обитатели нашей комнаты достаточно разнообразны (комнатные растения, попугаи, рыбки, хомячки) и интересны для наблюдений, а также неприхотливы, чтобы труд по уходу за ними был доступен ребятам. Экологическая комната привлекает детей красочно оформленными зонами: «Степь», «Пустыня», «Тайга», «Горы», «Тундра», «Арктика», «Море».

Малыш смотрит в мир широко открытыми глазами и замечает все: крохотного паучка в траве, трудолюбивого муравьишку на лесной тропинке. Знакомясь с природой, дети открывают для себя новый мир: они стараются все потрогать руками, сорвать, поймать, понюхать, рассмотреть, если возможно, попробовать на вкус. Меня увлекла эта непосредственная картина общения ребенка с природой, но как научить ребенка не рвать, не топтать, не ломать.

Я пришла к выводу, что строить свою работу нужно на основе введения детей в окружающий мир таким образом, чтобы каждый шаг был «путешествием к истокам чудесной красоты природы». Многочисленные экскурсии в природу: в парк, на поляну, к водоему, на луг способствуют правильному восприятию, дают возможность детям увидеть изменения в природе, почувствовать красоту пейзажа в любую погоду, в любое время года.

В своей работе использую нетрадиционные формы занятий с детьми: «КВН», заседания клуба «Почемучка», «Звездный час», «Поле чудес», «Любите землю – мамушку», «Путешествие в страну Экваторию» и другие. Все наблюдения и беседы сопровождаю художественным словом, показом иллюстраций. Знания, полученные на прогулках, закрепляем на занятиях.

Особое место отвожу играм экологического содержания. Поэтому я изготовила и использую в работе следующие игры: «Угадай по описанию», «Когда это бывает», «Птички на кормушках» и другие. В предметных играх использую семена, фрукты, овощи. Предложенные игры помогают детям уточнять представления о свойствах и качествах предметов, с которыми они активно действуют.

В работе с родителями я использую как традиционные, так и не стандартные формы: родительские собрания, консультации, беседы, деловую игру, круглый стол, «Устами младенца» и др.

Меня, как педагога радует, что я смогла помочь понять родителям важность природоохранной работы, задуматься над тем, как закрепить знания детей, полученные в детском саду, любить и беречь природу. Совместно с родителями провела «Праздник урожая», акции по посадке деревьев, кустарников и цветов на участке, выставки художественного творчества детей и родителей «Закружилась осень золотая», «Зимняя сказка».

Кроме того, я разработала Программу дополнительного образования «В гостях у природы», Программу по формированию основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста, экологические проекты «Вода» и «Огород на окошке».

Мои дети знают, что такое экология, что она изучает, чем занимается. Пусть вольно летают птицы, прыгают насекомые. Пусть радуют не сорванные цветы и травы. И пусть этот зеленый и голубой мир останется таким же ярким, каким мы получили его в наследство.

