

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей № 5 села Арзгир Арзгирского района Ставропольского края (МКДОУ д/с №5 с. Арзгир)

**План-конспект
проведения заседания
родительского клуба «Заботливые родители»
(подготовительная группа)
«Волшебные краски в детском саду и
дома»**



Воспитатель: Сидоренко О.М.

Октябрь, 2023 г.

Тема: «Волшебные краски в детском саду и дома»

Форма проведения: Семинар-практикум

Цель: Создание условий для более тесного взаимодействия между родителями и воспитателями.

Задачи:

- Познакомить родителей с нетрадиционными способами рисования;
- Показать на практике родителям, как можно использовать нетрадиционные способы рисования с детьми в домашних условиях;
- Содействовать пониманию и партнерскому отношению между родителями, педагогами и детьми.

Участники: Воспитатели средней группы, родители.

Материалы: Листы бумаги, жёсткие кисти, гуашь, клейстер, салфетки, листья деревьев, плоды картофеля, моркови, картон, широкие блюдечки с гуашью, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, небольшие листы, жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков), бумага тёмных тонов, манка.

Предварительная работа:

- Анкетирование родителей: «Любит ли ваш ребёнок рисовать?».
- Выставка работ детей: «Нетрадиционные способы рисования».
- Памятка родителям «Учим нетрадиционно рисовать»

План проведения:

- 1.Приветствие.
2. Теоретическая часть
3. Приёмы нетрадиционного рисования
- 4.Заключительная часть.

1.Приветствие: Звучит спокойная музыка, родители рассматривают выставку детских рисунков. На столах приготовлены материалы для практической части семинара- практикума.

Воспитатель: «Добрый вечер, уважаемые родители! Наша встреча сегодня необычная, я вас пригласила на семинар-практикум, посвящённый теме нетрадиционных способов рисования, а это значит, что вы познакомитесь не только с нетрадиционными приёмами и методами изобразительной деятельности, но и сами сможете проявить свою фантазию и творчество в рисовании.

Результаты диагностики показали, что у детей слабый интерес к рисованию. Как Вы думаете, почему?

Дети ещё только учатся рисовать, знакомятся с видами изобразительной деятельности. Мы стараемся уделять этому виду деятельности особое внимание: рисуем и в совместной и самостоятельной деятельности. И хотелось бы, чтобы Вы, уважаемые родители, обратили на это внимание, рисовали с детьми дома. Сегодня я вас для этого и пригласила.

2. Теоретическая часть

-Предлагаю родителям вопросы для обсуждения:

1. Надо ли учить ребёнка рисовать? Дать родителям, высказаться (игра: «Хорошо-плохо»). Родители высказывают положительные и отрицательные стороны).
2. Как вы считаете, что означает понятие нетрадиционное рисование? (Ответы родителей). (Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными).

- Наверняка Вы хорошо помните детские годы, когда Вам самим нравилось изображать всё, что Вы видите вокруг себя, эмоции и даже ароматы, которые Вы вдыхаете. У деток очень развито воображение и чувственное восприятие мира, именно это лежит в основе любви к изобразительному искусству. Вы когда-нибудь наблюдали за своим ребёнком, когда он что-то рисует? Он сосредоточен, увлечён и... улыбается! Каждому малышу нравится быть творцом и видеть, как из-под кисти выходят фантастические образы. Но что делать, если кроха не очень хорошо рисует? Как помочь ему поверить в свои силы? Для этого и существуют нетрадиционные способы рисования, позволяющие ребёнку пофантазировать. Любая нетрадиционная техника рисования построена на том, что в работе используются необычные сочетания материалов и инструментов. Такое творчество интересно детям любого возраста и даже взрослым.

В процессе нетрадиционного рисования ребёнок всесторонне развивается. Такое рисование не утомляет, у детей сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего процесса выполнения рисунка. Рисование нетрадиционным способом - увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Можно рисовать, чем хочешь и как хочешь.

Занятия с использованием нетрадиционных способов рисования способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Формируются навыки контроля и самоконтроля;
- Расширяются и уточняются знания о разнообразии окружающего мира; представления о цвете, форме и размере предметов и их частей;
- Развивается воображение, мышление, речь.

3. Как вы думаете, какие нетрадиционные способы рисования можно использовать дома? (Ответы родителей).

У каждого наверняка дома найдутся ненужные предметы: старая зубная щетка, огарки свечи, трубочки, так вот, используя их, с детьми можно создать оригинальные рисунки.

Методов и приёмов нетрадиционного рисования очень много. Я хочу познакомить Вас с некоторыми из них. Такие методы и приёмы помогут интересно организовать и разнообразить вашу совместную деятельность с ребёнком дома.

3. Приёмы нетрадиционного рисования

Воспитатель: Предлагаю родителям сделать несколько работ с использованием следующих техник:

«Кляксография». Этот способ рисования заключается в том, чтобы научиться делать кляксы (черные и разноцветные). Зачерпываем гуашь пластиковой ложкой и выливаем на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается. Рассматриваем изображение, определяем: «А на что же это похоже?» дорисовываем недостающие детали. А ещё мы ставим большую яркую кляксу, берём трубочку для коктейля и осторожно дуем на каплю. Побежала она вверх, оставляя за собой след. А можно сделать еще одну кляксу, но другого цвета. Пусть встретятся. А на что же похожи их следы?

«Рисование пальчиками». Опускаем в гуашь пальчик и наносим точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

«Рисование ладошкой». Опускаем в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашиваем её с помощью кисточки и делаем отпечаток на бумаге. Рисуем и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

«Рисование методом тычка». Иногда, рисуя животных, мы закрашиваем их шерсть одним сплошным цветом. Шерсть получается гладкой. Как же можно передать пушистость меха животного или объёмность поверхности? Для этого есть несколько способов. Один из них - с помощью тычка жёсткой кистью. Особая пушистость или колючесть получается только при использовании совершенно сухой кисточки с небольшим количеством краски. Поэтому очень важно, набирать гуашь только на кончик ворса и рисовать слева направо, не оставляя промежутков.

«Рисование листьями». Осенью соберите вместе с ребёнком опавшие листья. Они Вам пригодятся в течение года: в рисовании, изготовлении поделок из природного материала, и просто, рассматривая гербарий, насладиться красотой осенних листьев. На листья наносим краску со стороны прожилок и аккуратно прикладываем к бумаге, прижимаем и убираем листик, взяв его за черешок.

«Рисование штампами из овощей».

Изготавливаем (вырезаем) из картофеля или моркови оттиски, обмакиваем их в

краску, прикладываем штамп к альбомному листу и слегка прижимаем. Получается оттиск. В данной технике можно изобразить снежинки, цветы, ягоды, рыбок, животных.

«**Рисование манкой**». Для рисования этим способом используем бумагу тёмных тонов, клейстер, кисточку, манку. Сначала надо нарисовать картинку карандашом, а потом обвести ее клеем и пока он не просох посыпать манкой.

4. Заключительная часть:

- Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя смелее, развивает воображение, даёт полную свободу для самовыражения. Нам, взрослым, необходимо развить в ребенке чувство красоты. Именно от нас зависит, какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь. Поэтому если вы и дома будете рисовать вместе с вашим ребёнком, это не только будет способствовать творческому развитию вашего ребенка, но и сблизит вас с ним. Попробуйте, и у вас обязательно всё получится!

Родителям раздаются брошюры с рекомендациями: «Нетрадиционные способы рисования».

Приложение 1

Анкета для родителей «Любит ли Ваш ребенок рисовать?»

1. Как Вы считаете, есть ли у Вашего ребёнка интерес к изобразительному творчеству? _____

2. Есть ли у вас дома место, где ваш ребёнок может заниматься творчеством?

3. Чем ребёнку больше нравится рисовать?

- а) карандашами;
- б) гуашью;
- в) фломастерами;
- г) восковыми мелками;
- д) другое.

4. Доступны ли для ребёнка имеющиеся дома материалы?

- а) берёт, когда сам пожелает;
- б) по разрешению взрослых;
- в) другое.

5. Как чаще всего Вы реагируете на просьбы ребёнка порисовать с ним?

- а) предлагаете самому порисовать;
- б) обещаете порисовать в другой раз;
- в) включаетесь в творческий процесс по его просьбе.
- д) другое.

5. С какими способами рисования Вы знакомы? (нужное, подчеркнуть)

- рисование ладошками, пальчиками;
- рисование ватными палочками;
- печать поролоном, печать пробками;
- кляксография;
- другие.

5. Использовали ли Вы методы нетрадиционного рисования в домашних условиях?

- а) да;
- б) нет.

Если да, то какими? _____

6. Посещаете ли Вы музеи изобразительного искусства вместе с ребёнком?

- а) да;
- б) нет.

Приложение 2

Памятка родителям «Учим нетрадиционно рисовать»

Развитию детского изобразительного творчества способствует использование приёмов нетрадиционного рисования. Вот некоторые из них:

1. Кляксография.

Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем уже ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. «На что похожа твоя или моя клякса?», «Кого или что она тебе напоминает?» - эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуется перейти к следующему этапу - обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

2. Метод «тычка» (рисование жесткой полусухой кистью)

Ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

3. Рисование листьями

Такое рисование хорошо проводить осенью. Соберите вместе с ребенком опавшие листья. Нанесите на листья краску со стороны прожилок и аккуратно приложите к бумаге, прижмите и снимите листик, взяв его за черешок.

4. Рисование штампами из овощей

Изготавливаем (вырезаем) из картофеля или моркови оттиски, ребёнок обмакивает их в краску, прикладывает штамп к альбомному листу и слегка прижимает. Получается оттиск. В данной технике можно изобразить снежинки, цветы, ягоды, рыбок, животных.

5. Рисование манкой

Для рисования этим способом приготовьте бумагу темных тонов, клей ПВА, кисточку, манку. Сначала надо нарисовать картинку карандашом, а потом обвести ее клеем и пока он не просох посыпать манкой.

6. Дырокол вместо кисти

Дайте ребенку дырокол и лист белой бумаги.

Пусть он сделает несколько отверстий произвольно или в каком-то определенном порядке. Покажите, как можно получить симметричные дырочки, сложив лист в несколько раз. Теперь наклейте проколотый листок на цветную бумагу. С помощью разноцветных карандашей можно завершить картинку.

7. Оттиск мятой бумагой

Ребёнок опускает смятую бумагу в краску и наносит оттиск на альбомный лист, чтобы получить другой цвет, меняется и краска и бумага. Можно изобразить траву, цветы, облака, солнце.

8. Воскография (граттаж)

Покройте лист плотной бумаги или белого картона воском. Для этого просто натрите его свечкой. Затем нанесите на воск слой черной краски — лучше всего

подойдет гуашь. В гуашь необходимо добавить несколько капель жидкого мыла или клея ПВА, чтобы при процарапывании не испачкать руки. Теперь дайте малышу авторучку с пустым стержнем или деревянную палочку с заточенным концом. Пусть он выцарапает на воске любое изображение. В результате получится картинка, очень похожая на гравюру.

9. Метод волшебного рисунка.

Техника заключается в том, что взрослый (или сам ребенок) свечой или белым восковым мелком рисует на белой бумаге изображения, а затем сверху закрашивает лист акварельной краской. Происходит волшебство, особенно если ребенок не знает, что нарисовал взрослый!

10. Ниткография.

Способ получения изображения: опускаем нитки в краску, что бы они пропитались, концы нитки при этом должны оставаться сухими. Укладываем нитку на листе бумаги в произвольном порядке, сверху накрываем чистым листом бумаги, концы нитки должны быть видны. Потянуть за концы нитку, одновременно прижимая верхний лист бумаги. Дорисовать необходимые элементы. После освоения этой техники с использованием одной нитки можно усложнять работу и использовать две и более нити.

Умение пользоваться нетрадиционными техниками позволит детям получить удовольствие от работы.

Пусть творчество доставит радость вам и вашим детям.

Успехов!







1